

Müzik Öğretmenlerinin Zaman Yönetimi Becerilerinin İncelenmesi

ARAŞTIRMA MAKALESİ

Hüseyin YILMAZ¹, Yakup AÇAR²

1 Doç. Dr., Kafkas Üniversitesi Dede Korkut Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, arya36zh@gmail.com. ORCID: 0000-0001-8481-755X

2 Doç. Dr., Kafkas Üniversitesi Dede Korkut Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, yakupacar8@hotmail.com, ORCID: 0000-0001-8682-6396

Gönderilme Tarihi: 15.10.2024 Kabul Tarihi: 15.05.2025 DOI: 10.37669/milliegitim.1567768

Atıf: “Yılmaz, H. ve Açar, Y. (2025). Müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerilerinin incelenmesi. *Millî Eğitim*, 54(247), 1687-1714. DOI: 10.37669/milliegitim.1567768”

Öz

Bu çalışma, müzik öğretmenlerinin zamanı algılama ve zamanı daha verimli kullanma gibi zaman yönetimine yönelik davranışlarının incelenmesi amacı ile yapılmıştır. Araştırma, düzeyine göre betimsel araştırma yöntemlerinden tarama modeli, araştırma türüne göre ise nicel yöntem olarak tasarlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu resmî ve özel kurumlarda 2023 yılında görev yapan (n=253) müzik öğretmenleri oluşturmuştur. Bu öğretmenler kolayda örnekleme tekniği ile araştırmaya dâhil edilmiştir. Veri toplama aracı olarak “Zaman Yönetimi Ölçeği” ile araştırmacılar tarafından oluşturulan “Kişisel Bilgi Formu” kullanılmıştır. Verilerin analizinde katılımcıların demografik özelliklerini belirlemek için frekans analizi, ikili gruplar için t-testi, ikiden fazla gruplar için ANOVA ve farklılığın kaynağını tespit etmek amacıyla post-hoc testi SPSS 22.0 istatistik programı aracılığıyla yapılmıştır. Anlamlı çıkan sonuçlar için etki büyüklüğü değerlerine bakılmıştır. Ayrıca öğretmenlerin zaman yönetimi becerilerinin bağlı değişken katsayısı (BDK) incelenmiştir. Araştırma sonucunda, müzik öğretmenlerinin zaman yönetiminin iyi olduğu sonucu elde edilmiştir. Kadın öğretmenlerin zaman harcama durumu erkek öğretmenlere göre daha olumludur. Evli olan bireylerin bekâr bireylere göre zamanı daha iyi yönettiği söylenebilir. Müzik öğretmenlerinin eğitim ve yaş değişkenine göre zaman yönetimi becerileri farklılık göstermemiştir. Mesleki kıdem yılı yüksek olan öğretmenlerin zaman yönetimi becerileri kıdem yılı düşük olan öğretmenlere göre daha iyi düzeydedir. Bu araştırma müzik öğretmenleri ile gerçekleştirilmiştir. Aynı araştırma farklı branşlarda ve diğer meslek gruplarında görev yapan öğretmenler ile müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerileri karşılaştırılabilir. Ayrıca nitel bir tasarım yapılarak müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi ile ilgili görüşlerine yönelik bir araştırma yapılabilir.

Anahtar Kelimeler: zaman, zaman yönetimi, müzik öğretmeni

Examination of Music Teachers' Time Management Skills

RESEARCH ARTICLE

Abstract

This study was conducted to examine music teachers' time management behaviors such as perceiving time and using time more efficiently. The research was designed as a survey model from descriptive research methods according to its level and as a quantitative method according to its research type. The sample of the study consisted of music teachers working in public and private institutions in 2023 (n=253). These teachers were included in the study through convenience sampling technique. "Time Management Scale" and "Personal Information Form" created by the researchers were used as data collection tools. In the analysis of the data, frequency analysis was used to determine the demographic characteristics of the participants, t-test for paired groups, ANOVA for more than two groups and post-hoc test to determine the source of the difference was performed using the SPSS 22.0 statistics program. Effect size values were examined for significant results. In addition, the relative variable coefficient (RVC) of teachers' time management skills was analyzed. As a result of the research, it was concluded that music teachers have good time management. Female teachers' spending time is more positive than male teachers. It can be said that married individuals manage time better than single individuals. Music teachers' time management skills did not differ according to education and age variables. Teachers with high professional seniority have better time management skills than teachers with low professional seniority. This research was conducted with music teachers. In the same research, time management skills of music teachers and teachers working in different branches and other professional groups can be compared. In addition, a qualitative design can be used to conduct a research on music teachers' views on time management.

Keywords: time, time management, music teacher

Giriş

Günümüz eğitim sisteminde öğretmenlerin sadece bilgi aktarmakla kalmayıp zamanlarını etkili kullanabilen profesyoneller olmaları beklenmektedir. Zaman yönetimi becerileri, eğitim faaliyetlerinin planlanması, yürütülmesi ve değerlendirilmesinde öğretmenler için kritik öneme sahiptir. Özellikle müzik öğretmenleri, bireysel ve grup dersleri ile konser ve etkinlik hazırlıkları gibi çok yönlü sorumluluklar üstlenerek zaman yönetiminde daha karmaşık süreçlerle başa çıkmak zorundadır. Bu nedenle zaman yönetimi, verimlilik ve iş yükünün dengelenmesi, öğretmenlerin mesleki yeterliliklerini artırmada önemli konular hâline gelmektedir.

Zamanı etkili kullanmak; işlerin zamanında tamamlanmasının yanı sıra mesleki doyumu artırır, stresi azaltır ve eğitim kalitesini yükseltir. Ancak öğretmenler plansızlık, erteleme ve plansız toplantılar gibi "zaman tuzakları" ile karşılaşabilirler. Bu tuzakların farkında olmak ve önlem almak, eğitim sürecinin etkinliğini artıracaktır.

Bu çalışmanın temel amacı, müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi konusundaki becerilerini incelemek, zamanı algılama biçimlerini, zamanı daha verimli kullanma yaklaşımlarını ve zaman yönetimine yönelik davranışlarını belirlemektir. Ayrıca öğretmenlerin zamanlarını etkili kullanmalarına engel olan başlıca zaman tuzaklarını ortaya koymak ve bu engellerin nasıl aşılabileceğine dair çözüm önerileri sunmak da araştırmanın hedefleri arasındadır. Elde edilecek verilerin, müzik öğretmenlerinin mesleki gelişimlerine katkı sağlaması ve eğitim ortamlarında zaman yönetimi konusunda farkındalık oluşturmaya beklenmektedir.

Kavramsal Çerçeve

Geçmişte uzun vakit alabilen iş ve işlemler günümüzdeki teknolojik gelişmeler sayesinde daha kısa vakitte yapılabilmektedir ancak bu hızlı iş gücü, beraberinde insanları zaman ile bir yarış mücadelesi içerisine de sokabilmektedir. Zamanı doğru ve etkili kullanma gayreti, “zaman yönetimi” gibi kavramların oluşmasına zemin hazırlamış ve bu kavramın işleyişine yönelik yöntemler geliştirilmiştir.

Zaman kavramı birçok bağlamda tanımlanmaktadır. Smith (1998) bu durumu zamanın sosyolojik, psikolojik ve fiziksel özelliklerine göre boyutlanmasına ve göreceli bir kavram olmasına bağlamaktadır. Aynı sürenin kişilere göre kısa ya da uzun olarak algılanması bu görecelik olgusunun sonucudur. Zamana çeşitli perspektiflerle bakılmakla birlikte bir “süreç” merkezli olduğunu da göz ardı etmemek gerekir. Smith (1998, s. 24) genel bir tanımlama ifadesi olarak zamanı “geçmiş, günümüz ve gelecek arasındaki kesintisiz bir süreç” olarak belirtmektedir. Tezcan (1982) zamanı insan yaşamının uzun ya da kısa süreli, yinelenemez, başlangıcı ve sonu belli olan ve de saatle ölçülebilen bir bölüm olarak tanımlamaktadır. Başka bir tanım olarak Açıkalin (1998) ise zamanı arka arkaya dizili olaylar, olguların algılanma durumu ve olayların ölçülebildiği bir süreç olarak değerlendirmektedir (Akt. Güçlü, 2001).

İlk olarak Danimarka'da geliştirilen “zaman yönetimi” kavramı, temelde yoğun yöneticilerin zamanlarını daha etkin bir şekilde düzenleyebilmeleri amacıyla oluşturulmuş bir eğitim aracı olarak ortaya çıkmıştır. Zaman yönetiminin temel fikri, yöneticilere günlerinin her anını daha verimli bir biçimde planlama imkânı sunarak onların daha etkin bir şekilde hareket etmelerini sağlamaktır (Güçlü, 2001).

Zaman yönetiminin “sistematik bir biçimde çalışma” olduğunu belirten Güçlü (2001) zamanı kontrol altında tutmanın daha uzun ve çok çalışmak anlamına gelmediğine ve zamanı etkili kullanmanın önemine dikkat çekmektedir. Zamanı zekice değerlendirmek ve açık hedefler belirleyip bu hedeflere ulaşabilmek için çaba harcamak gerekir. Bu durumda kaygılanılması gereken durum zamanın yetersizliğinden ziyade düşük nitelikte harcanması eğilimidir. Çünkü hızlanmak, zamanın daha verimli kullanılmasına yardımcı olamamasıyla birlikte kendisi sorun hâline gelebilmektedir. Dolayısıyla önemli bir kaynak olan zamanın verimli kullanılması ve yönetilmesi kişisel veya toplumsal olarak sürekli iyileşme ve gelişme sürecinin çalıştırılmasıdır (Güçlü, 2001). Zaman yönetimi konusunda yetkin olan bireyler, hem kişisel hem de profesyonel yaşamlarında hedeflerine daha etkili ve verimli bir biçimde ulaşma imkânı bulurlar (Kocabaş ve Erdem, 2003).

Kişisel zaman kullanımı ve yönetimine yönelik geliştirilen çeşitli yaklaşımlar bulunmaktadır. Bu yaklaşımları Tutar (2003) şu şekilde sıralamıştır:

- Düzenli yaşam yaklaşımı,
- ABC yaklaşımı,
- Sihirli araç yaklaşımı,
- Beceri yaklaşımı,
- Hedef belirleme yaklaşımı,
- İyileştirme yaklaşımı,
- Kendini akıntıya bırakma yaklaşımı.

Bireyin zaman yönetimini sürdürülebilir şekilde gerçekleştirebilmesini engelleyen unsurlar, literatürde “zaman tuzakları” olarak adlandırılmaktadır. Zaman tuzakları; bireyin karar alma süreçlerindeki belirsizlikleri, planlama eksikliklerini, önceliklendirme güçlüklerini, sınır koyamama eğilimlerini, erteleme davranışlarını ve fiziksel/mental dağınıklık durumlarını içeren bireysel faktörlerden kaynaklanabileceği gibi iletişim teknolojilerinin yetersiz ya da verimsiz kullanımı, plansız ziyaretler ve ergonomiden uzak çalışma koşulları gibi çevresel faktörlere de dayandırılmaktadır. Alan yazınında, bu tür engellerin bireyin zaman algısını olumsuz yönde etkilediği; görev ve sorumlulukların zamanında yerine getirilememesi sonucunda zamanın yetersiz olduğu düşüncesinin geliştiği ve bunun da stres düzeylerinde artışa neden olabildiği vurgulanmaktadır.

Zamanı etkili kullanma adına yapılan plan ve hedefler “zaman tuzağı” ile sekteye uğrayabilmektedir. Zaman tuzakları bireyin kendisinden veya dış etkenlerden kaynaklanabilmektedir. Kişisel ve dış etkenlerden oluşan zaman tuzaklarını Durmaz vd., (2016) şu şekilde belirtmiştir:

- Kararsızlık,
- Plansızlık,
- Öncelikleri belirleyememe,
- Hayır diyememe,
- Erteleme,
- Dağınık masa ve dosyalama sistemi,
- Beklenmeyen ziyaretçiler,
- İletişim araçlarının etkili kullanılamaması,
- Ergonomik olmayan çalışma ortamı.

Zaman yönetiminin eğitim üzerindeki önemine dikkat çeken Varışoğlu vd., (2012) bireyin başarı ve doyumunun önemli ölçüde kendi bakış açısına bağlı olduğunu ve doyuma ulaşmak için bireyin kendini keşfetmesi gerektiğini belirtmiştir. Bireylerin yeteneklerini geliştirmede eğitim büyük bir rol oynamaktadır. Bu bağlamda doğru bilgiyi etkili ve düzenli bir şekilde kullanabilmek için zaman yönetiminin önemi ortaya çıkmaktadır. Eğitimde zaman yönetimi öğrencilerin ve öğretmenlerin ders öncesi, ders esnası ve sonrası etkinliklerini belirlemede kolaylık sağlar. Öğretmenlerin dersin etkili ve verimli geçmesi için dersteki zaman yönetimini iyi bilmesi gerekir.

Etkili öğretimin sağlanmasında kritik bir rol oynayan zaman yönetiminin, öğretmen tarafından benimsenmesi gerektiği belirtilebilir. Özellikle müzik gibi sanat odaklı derslerde, uygulama aşamasının etkili ve yeterli bir şekilde öğretilmesi için kapsamlı bir hazırlık gereklidir. Bu noktada gerek eğitim sürecinde gerekse de derse hazırlık sürecinde öğretmenin zamanını iyi yönetmesi gerekir.

Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın; müzik öğretmenlerinin zamanı algılama, zamanı daha verimli kullanma, zaman yönetimine yönelik davranışları belirleme ve zamanı verimli kullanmaya engel olan “zaman tuzaklarını” önlemenin yollarının irdelenmesi açısından önemli bir çalışma olduğu düşünülmektedir. Bu bağlamda araştırmanın amacı müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi konusundaki becerilerini incelemektir. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara yanıt aranmıştır.

Araştırmanın problem cümlesi; “Müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerileri demografik değişkene göre anlamlı farklılık göstermekte midir?” olarak belirlenmiştir. Bu bağlamda aşağıdaki alt problem cümlelerine cevap aranmıştır:

1. Müzik öğretmenlerinin zaman yönetim becerileri nasıl dağılım göstermektedir?
2. Müzik öğretmenlerinin demografik değişkenlere (cinsiyet, mezun olduğu okul, eğitim durumu, medeni durum, yaş ve mesleki kıdem) göre zaman yönetimi becerileri nasıldır?

Yöntem

Araştırmanın Modeli

Bu çalışma, düzeyine göre betimsel araştırma yöntemlerinden tarama modeliyle, araştırma türüne göre ise nicel yöntemle tasarlanmıştır. Nicel araştırma; olgu ve olayları nesnelleştirerek gözlemlenebilir, ölçülebilir ve sayısal olarak ifade edilebilir bir şekilde ortaya koyan bir araştırma türüdür (Kazan, 2016). Betimsel araştırmalar, belirli bir durumu mümkün olduğunca tam ve dikkatli bir şekilde ortaya koymayı amaçlar. Tarama araştırması tipik olarak katılımcıların bir konu, olay veya onun özellikleri hakkındaki görüşlerini belirler (Büyüköztürk vd., 2014).

Çalışma Grubu

Bu araştırmanın çalışma grubunu, kolayda örnekleme tekniği ile seçilen resmî ve özel kurumlarda 2023 yılında görev yapan (n=253) müzik öğretmenleri oluşturmaktadır. Kolayda örnekleme kolayca ulaşılabilir birimlerin seçilmesi ile elde edilen, kısa zamanda ve az maliyetle ölçüm yapılmak istenen olasılıklı olmayan örnekleme yöntemidir (Kazan, 2016).

Tablo 1*Müzik Öğretmenlerinin Demografik Özellikleri*

Cinsiyet	f	%
Erkek	175	69.2
Kadın	78	30.8
Toplam	253	100.0
Mezun Olduğu Okul	f	%
Müzik Öğretmenliği	140	55.3
Güzel Sanatlar Fakültesi	83	32.8
Konservatuvar	30	11.9
Toplam	253	100.0
Eğitim Durumu	f	%
Lisans	201	79.4
Lisansüstü	52	20.6
Toplam	253	100.0
Medeni Durum	f	%
Evli	108	42.7
Bekâr	145	57.3
Toplam	253	100.0
Yaş	f	%
21-25 yaş arası	57	22,5
26-30 yaş arası	89	35,2
31-35 yaş arası	65	25,7
36-40 yaş arası	25	9,9
41-45 yaş arası	17	6,7
Toplam	253	100,0
Mesleki Kıdem	f	%
1-3 yıl arası	132	52,2
4-7 yıl arası	56	22,1
8-11 yıl arası	39	15,4
12-15 yıl arası	10	4,0
16 yıl ve üstü	16	6,3
Toplam	253	100,0

Tablo 1 verilerine göre müzik öğretmenlerinin 175'i (%69,2) erkek, 78'i (%30,8) ise kadındır. Müzik öğretmenlerinin 140'ı (%55,3) müzik öğretmenliği, 83'ü (%32,8) güzel sanatlar fakültesi, 30'u ise (%11,9) konservatuvar mezunudur. Müzik öğretmenlerinin 108'i (%42,7) evli, 145'i (%57,3) ise bekârdır. Müzik öğretmenlerinin 57'si (%22,5) 21-25 yaş arasında, 89'u (%35,2) 26-30 yaş arasında, 65'i (%25,7) 31-35 yaş arasında, 25'i (%9,9) 36-40 yaş arasında, 17'si ise (%6,7) 41-45 yaş arasındadır. Müzik öğretmenlerinin 132'si (%52,2) 1-3 yıl arası, 56'sı (%22,1) 4-7 yıl arası, 39'u (%15,4) 8-11 yıl arası, 10'u (%4,0) 12-15 yıl arası, 16'sı (%6,3) ise 16 yıl ve üstü mesleki kıdeme sahiptir.

Veri Toplama

Araştırmada veriler Google Form aracılığı ile toplanmıştır. Veri toplama aracı olarak “Zaman Yönetimi Ölçeği” ile araştırmacılar tarafından oluşturulan “Demografik Bilgi Formu” kullanılmıştır. Veriler 07.06.2023 tarihli ve 46 sayılı “Kafkas Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma ve Yayın Etiği Kurulu” izni ile alınmıştır.

Zaman Yönetimi Ölçeği; Britton ve Tesser (1991) tarafından geliştirilmiş, Alay ve Koçak (2002) tarafından ise Türkçeye uyarlanmıştır. Ölçek 27 maddeye sahip üç alt boyuttan oluşmaktadır. 16 madde “Zaman Planlaması (ZP)”, yedi madde “Zaman Tutumları (ZT)” ve dört madde ise “Zaman Harcattırıcıları (ZH)” alt boyut maddeleridir. Zaman planlaması alt boyutuna ilişkin güvenilirlik katsayısı $\alpha=.88$, zaman tutumları alt boyutuna ilişkin güvenilirlik katsayısı $\alpha=.66$ ve zaman harcattırıcıları alt boyutuna ilişkin güvenilirlik katsayısı ise $\alpha=.47$ 'dir. Ölçekte yer alan maddeler 1'den 5'e kadar puanlanmıştır. Ölçekte her zaman (5), sık sık (4), bazen (3), nadiren (2) ve hiç (1) seçeneklerinden oluşan 5'li Likert derecelendirme kullanılmıştır. Ölçekte yer alan alt boyuttaki maddeler “negatif maddeler” olduğu için analiz aşamasında ters şekilde (16, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 27) kodlanmıştır. Bu araştırma için kullanılan zaman yönetimi ölçeğinin genel toplam güvenilirlik katsayısı $\alpha=.85$, zaman planlaması alt boyutuna ilişkin güvenilirlik katsayısı $\alpha=.88$, zaman tutumu güvenilirlik katsayısı $\alpha=.56$ ve zaman harcattırıcıları güvenilirlik katsayısı ise $\alpha=.46$ olarak tespit edilmiştir.

Veri Analizi

Verilerin analizinde SPSS 20.0 paket programı kullanılarak önce dağılımın normal olup olmadığı hesaplanmıştır. Normallik dağılımı analizinde

“Zaman Yönetimi Ölçeği” için değerler; Skewness -.208 ve Kurtosis .404 puanlar arasında olduğu görülmüştür. “-1 ile +1; -1.5 ile +1.5; -2.0 ile +2.0 arasında yer alan veriler normal dağılıma sahiptir.” (Büyüköztürk, 2012; George ve Mallery, 2010; Tabachnik ve Fidell, 2015). Yapılan normallik dağılım sonucunda parametrik testlerin uygulanması gerektiğine karar verilmiştir. Verilerin çözümlenmesinde frekans analizi, bağımsız gruplar için t-testi, varyans analizi ve farklılığın kaynağını belirlemek için post-hoc testi yapılmıştır. Anlamlı çıkan sonuçlar için etki büyüklüğü değerlerine bakılmıştır. Ayrıca öğretmenlerin zaman yönetimi becerilerinin bağıl değişken katsayısı (BDK) incelenmiştir. “Bağıl değişim katsayısı, puan dağılımının standart sapmasının aritmetik ortalamaya bölünmesi ve ardından bölümün 100 ile çarpılmasıyla elde edilir” (Brown, 1998). Ayrıca ölçeğin alt boyutu ve geneli için homojenlik ve normallik durumlarına bakılmıştır.

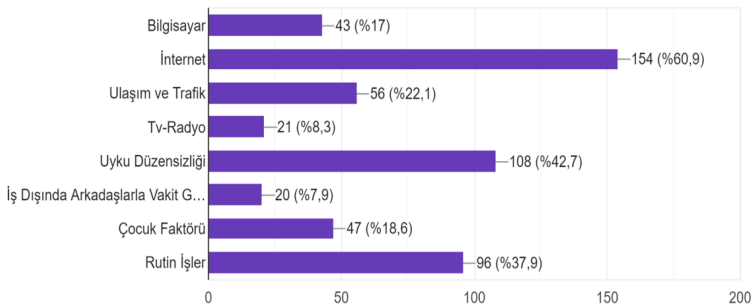
Bulgular

Bu bölümde araştırmanın amacı ve alt problemleri çerçevesinde elde edilen veriler tablolar hâlinde sunulmuştur.

Öğretmenlerin en çok zaman harcadıkları durumlar aşağıdaki grafikte yer almıştır. Zaman harcama durumlarına yönelik öğretmenlerin çoğu birden fazla işaretleme yapmıştır.

Şekil 1

Müzik Öğretmenlerinin Zaman Harcama Durumları



Şekil 1 incelendiğinde müzik öğretmenlerinin en fazla internet (%60,9), uyku düzensizliği (%42,7) ve rutin işlerde (%37,9) zaman harcadığı görülmüştür. Müzik öğretmenlerinin kendilerine zaman kaybettiren durumları incelendiğinde ulaşım ve trafik (%22,1), çocuk faktörü (%18,6), bilgisayar (%17), tv-radyo (%8,3) ve iş dışında arkadaşlarla vakit geçirme (%7,9) olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Tablo 2

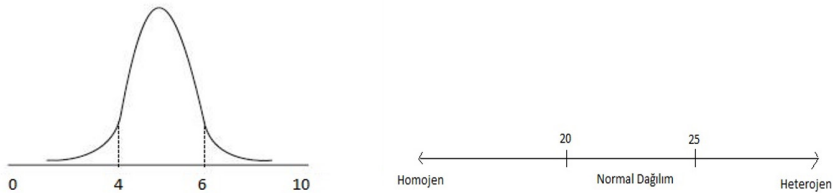
Müzik Öğretmenlerinin Zaman Yönetimi Becerilerinin Betimsel İstatistik Analizi

Ölçek	N	En Düşük	En Yüksek	$\bar{X}$	Ss	BDK
Zaman Planlaması	253	26,00	80,00	55,93	10,09	18.04
Zaman Tutumları	253	13,00	35,00	23,37	3,57	15.27
Zaman Harcattırıcıları	253	4,00	18,00	12,68	2,74	21.60
Genel Zaman Yönetimi Toplam	253	56,00	121,00	91,99	12,79	13.90

Tablo 2 incelendiğinde müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerilerinin betimsel istatistik analizi “Zaman Planlaması” $\bar{X}=55.93$, “Zaman Tutumları” $\bar{X}=23.37$, “Zaman Harcattırıcıları” $\bar{X}=12.68$ ve “Zaman Yönetimi Genel Toplam” puanı $\bar{X}=91.99$ olduğu görülmüştür. Bu sonuçlara göre müzik öğretmenlerinin zaman yönetiminin iyi olduğu söylenebilir. Öğretmenlerin zaman yönetimi becerilerinin bağıl değişken katsayılarına bakıldığında; “Zaman Planlaması” BDK=18.04, “Zaman Tutumları” BDK=15.27, “Zaman Harcattırıcıları” BDK=21.60 ve “Zaman Yönetimi Genel Toplam” puanı BDK=13.90 olduğu tespit edilmiştir.

Şekil 2

Zaman Yönetimi Becerisi ve Alt Boyut Grafiği (BDK<20 Sivri Dağılım - Homojen)



Şekil 2' ye göre zaman yönetimi becerileri ölçeğinin genel toplamı ile alt boyutu olan zaman planlaması ve zaman tutumlarının bağıl değişken katsayısı 20'nin altındadır. Bu durumdan dolayı müzik öğretmenlerinin genel olarak zaman yönetimi becerilerinde farklılaşma çok az, görüşleri birbirine benzer, gruplar homojen ve grafik sivridir. Zaman harcattıracıları alt boyutunda ise müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerileri bağıl değişken katsayısındaki puan ve dağılım normaldir.

Tablo 3

Müzik Öğretmenlerinin Cinsiyetlerine Göre Zaman Yönetimi Becerilerinin T-Testi Sonucu

Ölçek	Cinsiyet	N	$\bar{X}$	Sd	df	t	p	Cohen d
Zaman Planlaması	Kadın	175	56.42	10,03	251	1.171	.24	-
	Erkek	78	54.82	10,20				
Zaman Tutumu	Kadın	175	23.24	3.55	251	-.865	.38	-
	Erkek	78	23.66	3.62				
Zaman Harcattıracıları	Kadın	175	12.93	2.62	251	2.181	.03	.30
	Erkek	78	12.12	2.94				
Genel Zaman Yönetimi Toplam	Kadın	175	92.61	12.92	251	1.146	.25	-
	Erkek	78	90.61	12.47				

Tablo 3 incelendiğinde, müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerilerinin zaman harcattıracıları alt boyutunda cinsiyete göre kadın öğretmenlerin lehine anlamlı farklılaştığı görülmüştür ($t_{(251)} = 2.181$; $p < .05$). Etki büyüklüğüne göre kadın ve erkeklerin zaman harcamaları orta düzeyde farklılaşmaktadır. Zaman yönetimi genel toplam ($t_{(251)} = -1.771$; $p > .05$) ile zaman tutumu ($t_{(251)} = -.865$; $p > .05$) ve zaman planlaması ($t_{(251)} = 1.146$; $p > .05$) alt boyutlarında ise kadın ve erkek öğretmenlerin zaman yönetimi becerilerinde anlamlı bir farklılık tespit edilmemiştir. Bu bulgulara göre kadın öğretmenlerin zaman harcama durumu erkek öğretmenlere göre daha etkilidir.

Tablo 4

Müzik Öğretmenlerinin Medeni Durumuna Göre Zaman Yönetimi Becerilerinin T-Testi Sonucu

Ölçek	Medeni Durum	N	$\bar{X}$	Sd	df	t	p	Cohen d
Zaman Planlaması	Evli	108	56.39	10.01	251	.632	.528	-
	Bekâr	145	55.58	10.17				
Zaman Tutumu	Evli	108	23.59	3.65	251	.834	.405	-
	Bekâr	145	23.21	3.50				
Zaman Harcattırcıları	Evli	108	13.31	2.54	251	3.193	.001	.40
	Bekâr	145	12.22	2.80				
Genel Zaman Yönetimi Toplam	Evli	108	93.30	12.54	251	1.407	.161	-
	Bekâr	145	91.02	12.93				

Tablo 4 incelendiğinde müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerilerinin zaman harcattırcıları alt boyutunda medeni duruma göre anlamlı farklılaştığı görülmüştür ($t_{(251)} = 3.193$; $p < .05$). Cohen d etki büyüklüğüne göre evli ve bekârların zaman harcamaları orta düzeyde farklılaştığı görülmüştür. Zaman yönetimi genel toplam ($t_{(251)} = 1.407$; $p > .05$) ile zaman planlaması ($t_{(251)} = .632$; $p > .05$) ve zaman tutumu ($t_{(251)} = -.834$; $p > .05$) alt boyutlarında ise anlamlı bir farklılık tespit edilmemiştir.

Tablo 5

Müzik Öğretmenlerinin Eğitim Durumuna Göre Zaman Yönetimi Becerilerinin T-Testi Sonucu

Ölçek	Eğitim Durumu	N	$\bar{X}$	Sd	df	t	p
Zaman Planlaması	Lisans	201	55.78	10.07	251	-.468	.63
	Lisansüstü	52	56.51	10.25			
Zaman Tutumu	Lisans	201	23.26	3.64	251	-.935	.35
	Lisansüstü	52	23.78	3.26			
Zaman Harcattırıcıları	Lisans	201	12.71	2.71	251	.269	.78
	Lisansüstü	52	12.59	2.88			
Genel Zaman Yönetimi Toplam	Lisans	201	91.76	12.93	251	-.573	.56
	Lisansüstü	52	92.90	12.33			

Tablo 5 incelendiğinde müzik öğretmenlerinin eğitim durumuna göre zaman yönetimi becerilerinin t-testi sonucunda zaman planlaması ($t_{(251)} = -.468; p > .05$), zaman tutumu ($t_{(251)} = -.935; p > .05$), zaman harcattırıcıları ($t_{(251)} = .269; p > .05$) alt boyutları ile genel zaman yönetimi toplam puanı arasında ($t_{(251)} = -.573; p > .05$) anlamlı bir farklılık olmadığı görülmüştür.

Tablo 6

Müzik Öğretmenlerinin Yaş Değişkenine Göre Zaman Yönetimi Becerilerinin F Testi (Anova) Analizi Sonucu

Değişken	Boyut	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler ortalaması	F	p
Yaş	Zaman Planlaması	Gruplar arası	653.633	4	163.408	1.619	.170
		Gruplar içi	25026.225	248	100.912		
		Toplam	25679.858	252			
	Zaman Tutumları	Gruplar arası	114.910	4	28.727	2.299	.059
		Gruplar içi	3098.418	248	12.494		
		Toplam	3213.328	252			
	Zaman Harcattırıcıları	Gruplar arası	70.568	4	17.642	2.394	.051
		Gruplar içi	1827.764	248	7.370		
		Toplam	1898.332	252			
	Genel Zaman Yönetimi Toplam	Gruplar arası	1463.830	4	365.958	2.279	.061
		Gruplar içi	39819.166	248	160.561		
		Toplam	41282.996	252			

Tablo 6’da verilen müzik öğretmenlerinin yaş değişkeni ile zaman yönetimi becerilerinin analizine göre zaman planlaması ($F_{4-248}=1.619$; $p>.05$), zaman tutumu ($F_{4-248}=2.299$; $p>.05$), zaman harcattırıcıları ($F_{4-248}=2.394$; $p>.05$) alt boyut puanlarında ve genel zaman yönetimi toplam puanında ($F_{4-248}=2.279$; $p>.05$) anlamlı düzeyde bir farklılık olmadığı görülmüştür.

Tablo 7

Müzik Öğretmenlerinin Mezun Olduğu Okula Göre Zaman Yönetimi Becerilerinin F Testi (Anova) Analizi Sonucu

Değişken	Boyut	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler ortalaması	F	p	η ²
Mezun Okul	Zaman Planlaması	Gruplar arası	58.455	2	29.227			
		Gruplar içi	25621.403	250	102.486	.285	.752	-
		Toplam	25679.858	252				
	Zaman Tutumları	Gruplar arası	15.026	2	7.513			
		Gruplar içi	3198.302	250	12.793	.587	.557	-
		Toplam	3213.328	252				
	Zaman Harcattırıcıları	Gruplar arası	47.534	2	23.767			
		Gruplar içi	1850.798	250	7.403	3.210	.042	.02
		Toplam	1898.332	252				
	Genel Zaman Yönetimi Toplam	Gruplar arası	246.981	2	123.490			
		Gruplar içi	41036.015	250	164.144	.752	.472	-
		Toplam	41282.996	252				

Tablo 7’de verilen müzik öğretmenlerinin mezun olduğu okul değişkenine göre zaman yönetimi becerilerinin tek yönlü varyans analizine göre zaman harcattırıcıları ($F_{2-250}=3.210$; $p<.05$) alt boyut puanında anlamlı farklılık görülmüştür. Cohen d etki büyüklüğüne göre müzik öğretmenlerinin mezun oldukları okul türüne göre zaman harcattırıcıları alt boyutu eta kare puanının düşük etki gücüne sahip olduğu görülmektedir. Yapılan analiz sonucunda zaman planlaması ($F_{2-250}=.285$; $p>.05$), zaman tutumu ($F_{2-250}=587$; $p>.05$) alt boyut puanında ve genel zaman yönetimi toplam puanında ($F_{2-250}=.752$; $p>.05$) anlamlı düzeyde bir farklılık görülmemiştir.

Tablo 8

Müzik Öğretmenlerinin Mesleki Kıdem Değişkenine Göre Zaman Yönetimi Becerilerinin F Testi (Anova) Analizi Sonucu

Değişken	Boyut	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler ortalaması	F	p	η^2	Fark (LSD)
Mesleki Kıdem	Zaman Planlaması	Gruplar arası	725,585	4	181,396				
	Gruplar içi	24954,273	248	100,622		1.803	.12		
	Toplam	25679,858	252				-		-
	Zaman Tutumları	Gruplar arası	91,145	4	22,786				
	Gruplar içi	3122,183	248	12,589		1.810	.12		-
	Toplam	3213,328	252				-		
	Zaman Harcattırıcıları	Gruplar arası	38,106	4	9,526				
	Gruplar içi	1860,226	248	7,501		1.270	.28		-
	Toplam	1898,332	252				-		
	Genel Zaman Yönetimi Toplam	Gruplar arası	1627,537	4	406,884				1-3, 4-7, 8-11'in
	Gruplar içi	39655,459	248	159,901		2.545	.04	.03	12-15 yıl ile
	Toplam	41282,996	252						

Tablo 8’ de verilen öğretmenlerin mesleki kıdem değişkenine göre zaman yönetimi becerilerinin tek yönlü varyans analizi sonucuna göre zaman planlaması ($F_{4,248}=1.803$; $p>.05$), zaman tutumu ($F_{4,248}=1.810$; $p>.05$), zaman harcattırıcıları ($F_{4,248}=1.270$; $p>.05$) alt boyut puanlarında anlamlı farklılık görülmemiştir. Fakat öğretmenlerin mesleki kıdem değişkenine göre genel zaman yönetimi toplam puanında ($F_{4,248}=2.545$; $p<.05$) anlamlı düzeyde bir farklılık tespit edilmiştir. Yapılan post hoc LSD testine göre müzik öğretmenlerinin mesleki kıdem durumuna göre mesleki kıdemi 1-3 yıl, 4-7 yıl ve 8-11 yıl olan müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerileri 12-15 yıl olanlardan daha düşüktür. Mesleki kıdem yılı yüksek olan müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerileri daha iyidir. Mesleki kıdem yılına göre eta kare değerinde ise müzik öğretmenlerinin genel zaman yönetiminde düşük etki gücüne sahip olduğu görülmüştür.

Tartışma, Sonuç ve Öneriler

Bu bölümde müzik öğretmenlerinin zaman yönetim becerilerine yönelik elde edilen sonuçlara yer verilmiştir. Elden edilen bulgulara göre öğretmenlere en çok zaman kaybettiren faktörlerin başında internet ve uyku düzensizliği gelmektedir. Öğretmenlerin kendilerine zaman kaybettiren durumların yanıtları sırasıyla incelendiğinde; ulaşım ve trafik, çocuk faktörü, bilgisayar, TV-radyo ve iş dışında arkadaşlarla vakit geçirme olduğu anlaşılmaktadır. Bu duruma göre internet başında uzun süre vakit geçirmek, bireyde psikolojik ve sosyal açıdan olumsuz etkiler yaratabilir. Psikolojik yönden uyku düzensizlikleri, sosyal ilişki kurmada güçlüklerle, nitelikli bir yaşam sürmede zorluklara ve erteleme alışkanlıkları gibi sorunlara yol açabileceği düşünülmektedir. Erdem ve Kaya (1998) kişilerin amaçlarına ulaşmak için yapacakları en önemli sürecin zamanı etkili bir şekilde planlamak olduğunu açıklamıştır. Tektaş ve Tektaş (2010) yaptığı çalışmada bilgisayar ve internetin (%57) ilk sırada olduğunu ifade etmiştir. Erdem vd., (2005) çalışmasında zaman kaybettiren faktörlerde ilk sırada olan televizyon ve radyo (%25.23) ile ulaşım ve trafiğin (%23.32) olduğunu açıklamıştır. Yapılan bu çalışmaların ilgili çalışmadaki bazı faktörler ile paralellik gösterdiği belirlenmiştir. Bu durumdan yola çıkılarak bireylerin zamanlarının büyük bir kısmını internette geçirdiği söylenebilir.

Bu araştırmaya göre müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerileri iyi düzeydedir. Müzik öğretmenlerinin kısa süreli zamanı planlama, zamanı kullanma biçimleri ve geleceğe yönelik hedefleri belirleme konusunda başarılı olabilecekleri gerçeğini ortaya koymaktadır. Çalışma sonuçlarına benzer şekilde Gözel ve Halat (2010) ilköğretim okulu öğretmenleriyle ilgili yaptığı çalışmada öğretmenlerin zaman yönetimi becerilerinin yüksek olduğunu vurgulamıştır. Babacan ve Küçükosmanoğlu (2015) müzik öğretmeni adayları ile ilgili yaptığı çalışmada öğretmen adaylarının zaman yönetimi becerilerinin iyi düzeyde olduğunu açıklamıştır.

Yapılan araştırmada müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerilerinin zaman harcattırcıları alt boyutunda cinsiyete göre kadın öğretmenlerin lehine bir durum olduğu görülmektedir. Gürer vd. (2016) öğretmenlerin zaman yönetimi başlıklı araştırmasında zaman harcattırcıları ile cinsiyet arasında anlamlı farklılık tespit etmiştir. Kadınların uzun ve geleceğe yönelik planlar yapmasından zaman kaybettiklerini vurgulamışlardır. Demirtaş ve Özer'in (2007) çalışması da bu çalışma ile paralellik göstermektedir. Zaman yönetimi genel toplam ile zaman

tutumu ve zaman planlaması alt boyutlarında ise kadın ve erkek öğretmenlerin aritmetik ortalamaları birbirine oldukça yakın çıkmıştır. Erkek ve kadın öğretmenlerin zaman tutumunda yapıcı, zaman planlamasında ise programlı oldukları düşünülmektedir. Nelson ve Nelson (2003) tarafından yapılan çalışmada da aynı sonuçlar elde edilmiştir. Kız öğrencilerin zamanı daha iyi planladıkları vurgulanmıştır. Caz (2014) ve Gözel'in (2009) çalışmaları incelendiğinde bu çalışma ile benzer sonuçların bulunduğu görülmüştür.

Müzik öğretmenlerinin medeni durumuna göre zaman yönetimi becerilerinin zaman harcattıricıları alt boyutunda anlamlı farklılık tespit edilmiştir. Evli olan müzik öğretmenlerinin zamanı etkili kullanma durumları daha yüksektir. Aritmetik ortalamaya bakıldığında evli olanlar zaman planlamasını daha iyi yapmaktadırlar. Evli olan müzik öğretmenlerinin aile, çocuk, iş ve diğer sorumluluk konusunda bekâr olanlara kıyasla daha çok zaman planlaması yaptıkları ve zamanı daha etkili kullandıkları görülmüştür. Gürer vd., (2016) bekar öğretmenlerin, serbest zamanlarının bol olması, kısa süreli planlar yapma avantajına sahip olmaları ve aile sorumluluklarının az olması nedeniyle, amaçlarını daha hızlı gerçekleştirme ve zamanlarını daha verimli kullanma konusunda daha başarılı oldukları sonucuna ulaşmışlardır.

Müzik öğretmenlerinin eğitim durumuna göre zaman yönetimi becerileri incelendiğinde; zaman planlaması, zaman tutumu, zaman harcattıricıları alt boyutu ile genel zaman yönetimi toplam puanında anlamlı farklılık tespit edilmemiştir. Lisans mezunu öğretmenler ile lisansüstü mezunu öğretmenlerin zaman yönetimi becerilerinin ortalamaları benzerdir. Araştırma ile paralellik göstermeyen çalışmalarda ise eğitimi durumu ile zaman yönetimi puanlarında anlamlı farklılık bulunmuştur. Lisans mezunu öğretmenlerin kısa süreli ve günlük zaman planlamasını iyi bir şekilde yaptıkları, lisansüstü mezunu öğretmenlerin ise kariyer planlaması ve geleceğe yönelik planlamayı iyi bir şekilde yaptıkları tespit edilmiştir (Gürer vd., 2016). İlgili çalışma ile zıt yönde sonuç bulan başka bir çalışmada ise lisans mezunu öğretmenlerin zaman yönetimi beceri ortalamaları diğerlerine göre daha yüksek çıkmıştır (İlerleyen, 2014).

Müzik öğretmenlerinin yaş değişkenine göre zaman yönetimi becerileri incelendiğinde; zaman planlaması, zaman tutumu, zaman harcattıricıları alt boyut ve genel zaman yönetimi toplam puanında anlamlı düzeyde bir farklılık göstermemiştir. Çeşitli araştırma bulgularının sonuçları incelendiğinde yaşa bağlı

olarak zaman algısının gelişim gösterdiği ve zihinsel gelişimle paralel olduğu açıklanmıştır (Sezen, 2013). İncelenen diğer çalışmalarda yaşı büyük bireylerin, zaman yönetimi becerilerinde daha iyi bir deneyime sahip oldukları belirtilmiştir (Basak vd., 2008; Trueman ve Hartley, 1996).

Müzik öğretmenlerinin mezun oldukları okul değişkenine göre zaman yönetimi becerileri zaman harcattırıcıları alt boyut puanında anlamlı farklılık saptanmıştır. Yapılan analiz sonucunda zaman planlaması ve zaman tutumu alt boyut puanı ile genel zaman yönetimi toplam puanında anlamlı düzeyde bir farklılık görülmemiştir. Mezun olunan okul türü ile zaman yönetimi arasında herhangi farkın olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

Müzik öğretmenlerinin mesleki kıdem değişkenine göre zaman yönetimi becerilerinin tek yönlü varyans analizi sonucunda; zaman planlaması, zaman tutumu, zaman harcattırıcıları alt boyut puanlarında anlamlı farklılık görülmemiştir. Fakat öğretmenlerin mesleki kıdem değişkenine göre genel zaman yönetimi toplam puanında anlamlı düzeyde bir farklılık tespit edilmiştir. Yapılan post hoc LSD testine göre öğretmenlerin mesleki kıdem durumuna göre meslekte uzun yıllar görev yapan müzik öğretmenlerinin zaman yönetimi becerileri daha iyidir. Gürer vd., (2016) mesleki kıdemin zaman yönetimini etkilemediğini ifade etmiştir.

Elde edilen sonuçlar doğrultusunda şu önerilere yer verilebilir: Öğretmenlere dijital zaman yönetimi eğitimi verilerek internetin verimli kullanımı için stratejiler kazandırılabilir. Uyku düzensizliğinin etkileri göz önünde bulundurularak sağlıklı yaşam alışkanlıklarını teşvik eden seminerler düzenlenebilir. Kadın öğretmenlerin zaman yönetimindeki başarıları dikkate alınarak deneyim paylaşım platformları oluşturulabilir. Ailevi sorumlulukları fazla olan öğretmenler için dijital uygulamalar ve esnek planlama yöntemleri geliştirilebilir. Lisans ve lisansüstü mezunları arasında fark olmaması, eğitimin her düzeyde desteklenmesi gerektiğini gösterir; bu nedenle tüm öğretmenlere yönelik ortak zaman yönetimi atölyeleri düzenlenebilir. Genç öğretmenler için deneyimli öğretmenlerden rehberlik alabilecekleri mentörlük programları oluşturulabilir. Uzaktan erişimli toplantı ve seminer seçenekleri de sunulabilir.

Extended Summary

Introduction

Works and processes that took a long time in the past can be done in a shorter time thanks to today's technological developments. Having a fast workforce also puts people in a race against time. This situation has paved the way for people to look for methods such as "time management" to use time correctly and effectively.

The notion of time is defined in many contexts. As Smith (1998) states, time is a "multidimensional and relative concept with its physical, philosophical, psychological and sociological characteristics. The perception of the same duration as short or long by individuals is a result of this relativity".

The concept of "time management", which first emerged in Denmark, was intended as an educational tool to better organize time for daily consumption. The main idea behind this training tool is that using every moment of the day more efficiently provides efficient leeway for managers (Güçlü, 2001).

It is known that time management, which is an important part of effective teaching, is important for teachers to adopt. Significant preparation is needed in order to teach art courses such as music, especially the practical aspects, effectively and adequately. At this point, the teacher must manage his or her time well, both during the education process and during the lesson preparation process.

Purpose of the Research

This study is thought to be a pioneering study in terms of music teachers' perception of time, using time more efficiently, determining time management behaviors and examining ways to prevent "time traps" that prevent efficient use of time. In this context, the aim of the study is to examine music teachers' time management skills.

The problem statement of the research is; "Do music teachers' time management skills differ significantly according to demographic variables?" was determined as. In this context, answers were sought for the following sub-problem sentences.

1. How are the time management skills of music teachers distributed?
2. How are music teachers' time management skills according to demographic variables (gender, graduated school, educational status, marital status, age and professional seniority)?

Methodology

Research Model

This study was designed as a survey model from descriptive research methods according to its level and as a quantitative method according to its research type.

Working Group

The study group of this research consists of music teachers (n=253) working in public and private institutions selected by convenience sampling technique.

Data Collection

The data were collected through Google Form. "Time Management Scale" developed by Britton and Tesser (1991), adapted into Turkish by Alay and Koçak (2002) and applied to university students, and "Personal Information Form" created by the researcher were used as data collection tools.

Data Analysis

In the analysis of the data, it was first calculated whether the distribution was normal or not by using the SPSS 20.0 package program. Values for Time Management Scale in normality distribution analysis; it was observed that Skewness was between -.208 and Kurtosis was .404. "-1 to +1; -1.5 to +1.5; "Data between -2.0 and +2.0 have a normal distribution" (Büyüköztürk, 2012; George and Mallery, 2010; Tabachnik and Fidell, 2015). As a result of the normality distribution, it was decided that parametric tests should be applied. Frequency analysis, t-test for independent groups, variance analysis and post-hoc test were used to analyze the data. For significant results, effect size values were examined. Additionally, the relative coefficient of variation (RRC) of teachers' time management skills was examined. "The relative coefficient of variation is obtained by dividing the standard deviation of the score distribution by the

arithmetic mean and then multiplying the quotient by 100” (Brown, 1998). In addition, homogeneity and normality conditions were examined for the sub-dimension and the general scale.

Conclusion, Discussion and Recommendations

In this section, results based on the findings regarding the time management skills of music teachers are included. According to the findings, the main factors that cause teachers to waste the most time are internet and sleep disorders. When the teachers’ responses to the situations that cause them to waste time are examined respectively; it is understood that transportation and traffic, child factor, computer, TV-radio and spending time with friends outside of work. Based on this result, spending too much time on the internet can cause a psychological and social weakness in the individual. Psychologically, it is thought that it may cause sleep disorders, difficulty in establishing social relationships, regression in achieving success in life, living a quality life, and postponing a job to be done. Erdem and Kaya (1998) explained that the most important process that people can do to achieve their goals is to plan their time effectively. Tektaş and Tektaş (2010) stated in their study that computers and the internet are in the first place (57%). Erdem, Pirinçci and Dikmetaş (2005) explained in their study that the top time-wasting factors are television and radio (25.23%) and transportation and traffic (23.32%). It was determined that these studies showed parallelism with some factors in the relevant study. Based on this situation, it can be stated that teachers spend most of their time on the internet.

According to this research, music teachers’ time management skills are at a good level. It reveals the fact that music teachers have normal time management in terms of planning short-term time, using time and determining goals for the future. Similar to the study results, Gözel and Halat (2010) emphasized in their study on primary school teachers that teachers’ time management skills are high. In their study on music teacher candidates, Babacan and Küçükosmanoğlu (2015) stated that teacher candidates demonstrated their time management skills at a good level.

In the research conducted, it is seen that there is a situation in favor of female teachers according to gender in the time wasting sub-dimension of music teachers’ time management skills. According to this result, it was seen that the time expenditure of female teachers was different from that of male teachers. Gürer

et al. (2016) found a significant difference between time wasters and gender in their study titled teachers' time management. They emphasized that women waste time because they make long and future plans. Demirtaş and Özer's (2007) study is also parallel to the related study. The arithmetic averages of male and female teachers were quite close to each other in the overall time management and time attitude and time planning sub-dimensions. It is thought that male and female teachers are constructive in their time attitude and systematic in time planning. The same results were obtained in the study conducted by Nelson and Nelson (2003). It was emphasized that female students planned their time better. When the studies of Caz (2014) and Gözel (2009) were examined, it was seen that similar results were found with this study.

A significant difference was detected in the time wasting sub-dimension of time management skills according to the marital status of music teachers. Married music teachers are more likely to use their time effectively. Considering the arithmetic average, married people plan their time better. It can be emphasized that married music teachers plan more time for family, children, work and other responsibilities than single teachers and are more focused on using time effectively. Güner et al., (2016) stated that single teachers can achieve their goals in a shorter time because they have more free time, are advantageous in making short-term plans, and have less family responsibilities, and they also use their time more efficiently.

When the time management skills of music teachers were analyzed according to their educational background, no significant difference was found in the sub-dimensions of time planning, time attitude, time spenders and the total score of general time management. The averages of time management skills of teachers with undergraduate and graduate degrees are similar.

According to the age variable of music teachers, time management skills of music teachers do not show a significant difference in time planning, time attitude, sub-dimension of time spenders and general time management total score. However, when the results of various research findings are examined, it is explained that the perception of time develops depending on age and is parallel to mental development (Sezen, 2013, p. 12). In related studies, it has been emphasized that older individuals have a better experience in using time in time management skills (Basak et al., 2008; Trueman and Hartley, 1996).

A significant difference was found in the sub-dimension score of time management skills of music teachers according to the school they graduated from.

As a result of one-way variance analysis of time management skills of music teachers according to their professional seniority variable; there was no significant difference in the sub-dimension scores of time planning, time attitude, and time spenders. However, a significant difference was found in the general time management total score according to the professional seniority variable of the teachers. According to the post hoc LSD test, according to the professional seniority of the teachers, the time management skills of music teachers who have been working in the profession for many years are better.

Teachers could be given digital time management training to help them use the internet more efficiently. Seminars encouraging healthy living habits can be organised to consider the effects of sleep disorders. Given the success of female teachers in time management, experience-sharing platforms could be created. Digital applications and flexible planning methods could be developed for teachers with more family responsibilities. As there is no difference between undergraduate and postgraduate graduates, education should be supported at all levels. Therefore, common time management workshops could be organised for all teachers. Mentoring programmes could be set up to provide young teachers with guidance from experienced colleagues. Remote access to meetings and seminars can also be offered.

Yazar Katkıları: Yazarlar eşit ölçüde katkı sağlamıştır

Çıkar Çatışması: Yazarlar tarafından herhangi bir çıkar çatışması beyan edilmemiştir.

Etik Beyanı: Bu çalışmada “Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi”nde belirtilen kurallara uyulduğunu ve “Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırı Eylemler”e dayalı hiçbir işlem yapmadığımızı beyan ederiz. Aynı zamanda tüm yazarların çalışmaya katkıda bulunduğu, yazarlar arasında herhangi bir çıkar çatışmasının bulunmadığını, tüm etik ihlallerde tüm sorumluluğun makale yazarlarına ait olduğunu beyan ederiz.

Etik Kurul İzni: Bu çalışmanın etik kurul izni 07.06.2023 tarihli ve 46 sayılı “Kafkas Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma ve Yayın Etiği Kurulu” tarafından alınmıştır.

Finansman: Bu araştırma herhangi bir fon almamıştır.

Telif Hakları: Millî Eğitim dergisinde yayımlanan çalışmaların Creative Commons Atıf-Ticari Olmayan 4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır.

Veri Kullanılabilirliği Beyanı: Bu çalışma sırasında oluşturulan veya analiz edilen veriler, talep üzerine yazarlardan temin edilebilir.

Yazma Yardımı için Yapay Zekâ Kullanımı: Yazarlar, yazma yardımı için yapay zekânın kullanılmadığını beyan eder.

Kaynakça

- Akay, A., Ayhan, R., Orhan, R. ve Öçalan, M. (2023). Üniversite öğrencilerinin serbest zaman yönetimi ile teknoloji bağımlılık düzeylerinin incelenmesi. *Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD)*, 9(1), 71-84. <https://doi.org/10.46442/intjcss.1168021>
- Alay S. ve Koçak S. (2002). Validity and reliability of time management questionnaire. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 22, 9–13.
- Babacan, E. ve Küçükosmanoğlu, O. (2015). Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin zaman yönetimi becerileri. *e-International Journal of Educational Research*, 6, 36-50
- Basak, T., Uzun, S. ve Arslan, F. (2008). Hemsirelik yüksekokulu öğrencilerinin zaman yönetimi becerileri. *TAF Prev Med Bull* 7(5), 429-434.
- Brown, C.E. (1998). *Coefficient of Variation*. In: *Applied Multivariate Statistics in Geohydrology and Related Sciences*. Springer, Berlin, Heidelberg. https://doi.org/10.1007/978-3-642-80328-4_13
- Britton, B. K., & Tesser, A. (1991). Effects of time-management practices on college grades. *Journal of Educational Psychology*, 83(3), 405–410.
- Büyüköztürk, Ş. (2012). *Veri analizi el kitabı* (17. Basım). Pegem Akademi Yayınları.
- Büyüköztürk, Ş., Kılıç, Çakmak, E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2014). *Bilimsel araştırma yöntemleri* (17. Baskı). Pegem Akademi Yayınları.
- Caz, Ç. (2014). *Beden eğitimi öğretmenlerinin zaman yönetimi becerilerinin incelenmesi*. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Karadeniz Teknik Üniversitesi. Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi.
- Demirtaş H. ve Özer N. (2007). Öğretmen adaylarının zaman yönetimi becerileri ile akademik başarıları arasındaki ilişki (İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Örneği). *Eğitimde Politika Analizleri ve Stratejik Araştırmalar Dergisi*, 2(1).
- Durmaz, M., Hüseyinli, T. ve Güçlü, C. (2016). Zaman yönetimi becerileri ile akademik başarı arasındaki ilişki. *Itobiad, Journal of the Human & Social Science Researches*, 5(7).

- Erdem, R., Pirinççi, E. ve Dikmetaş, E. (2005). Üniversite öğrencilerinin zaman yönetimi davranışları ve bu davranışların akademik başarı ile ilişkisi. *Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7 (14), 167-177.
- Erdem, R. ve Kaya, S. (1998). Zaman yönetimi. *Çağdaş Yerel Yönetimler Dergisi*, 7(2), 99-120.
- George, D., Mallery, P. (2010). *SPSS for windows step by step*. a Simple Study Guide and Reference (10. Edition).
- Gözel, E. (2009). İlköğretim okulu öğretmenlerinin zaman yönetimi hakkındaki görüşleri. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Afyon Kocatepe Üniversitesi. Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi.
- Gözel, E. ve Halat, E. (2010). İlköğretim okulu öğretmenleri ve zaman yönetimi. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 6, 73-89.
- Güçlü, N. (2001). Zaman yönetimi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 25(25), 87-106.
- Gürer, B., Dedeşah, U. E., Öz, N. & Acun, A. (2016). Beden eğitimi öğretmenlerinin zaman yönetiminin incelenmesi. İnönü Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 3(3), 1-11.
- İlerleyen E. (2014). Öğretmenlerin zaman yönetimi becerileri ile iş doyumları arasındaki ilişki. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Gazi Üniversitesi. Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi.
- Kazan, H. (2016). *Bilimsel araştırma teknikleri*. İstanbul Üniversitesi, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi Yayınları.
- Kocabaş, İ. ve Erdem, R. (2003). Yönetici adayı öğretmenlerin kişisel zaman yönetimi davranışları. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 13(2), 191-202.
- Nelson, D. B., & Nelson, K. W. (2003). *Emotional intelligence skills: Significant factors in freshmen achievement and retention*. Paper presented at the American Counselling Association Conference, Anaheim, CA.
- Sezen, A. (2013). İlahiyat Fakültesi öğrencilerinin zaman yönetimi becerilerinin incelenmesi. *Akademik Bakış Dergisi*, 38, 1-18.

- Smith J. (1998). *Daha iyi nasıl zaman yönetimi*. (Çev. A. Çimen). Timaş Yayınları.
- Tabachnick, B. G., & Fidell, L. S. (2015). *Çok değişkenli istatistiklerin kullanımı* (Çev. Baloğlu, M.), Nobel Yayın Dağıtım.
- Tektaş, M. ve Tektaş, N. (2010). Meslek yüksekokulu öğrencilerinin zaman yönetimi ve akademik başarıları arasındaki ilişki. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (23), 221-229.
- Tezcan M. (1982). *Sosyolojik açıdan boş zamanların değerlendirilmesi*. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları.
- Trueman M., & Hartley J. A. (1996). Comparison between the time-management skills and academic performance of mature and traditional-entry university students. *Higher Education*, 32(2), 199-215.
- Tutar, H. (2003). *Zaman yönetimi*. (Ed. H. Tutar), Nobel Yayın Dağıtım.
- Varışoğlu, B., Şeref, İ. ve Yılmaz, İ. (2012). Türkçe öğretmeni adaylarının zaman yönetimi becerileri ve tutumlarının incelenmesi. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 47, 75-85.
- Yıldız, K. (2018). Eğitim fakültesi öğrencilerinin zaman yönetimi ve stres algılarının incelenmesi. *Sakarya University Journal of Education*, 8(3), 80-99. <https://doi.org/10.19126/suje.413286>