



An Analysis of Narrative Text Activities in 5th Grade Turkish Textbooks from the Perspective of Multiple Intelligences Theory

Yunus ŞAKİROĞLU¹, Hatice YILDIZ ŞAKİROĞLU²

Date Submitted: 27.03.2025

Date Accepted: 14.06.2025

Type³: Research Article

Abstract

In this study, it is aimed to examine the extent to which the intelligence domains specified in Gardner's Theory of Multiple Intelligences are represented in the activities related to narrative texts in 5th grade Turkish textbooks. The population of the study consists of all activities related to narrative texts in 5th grade Turkish textbooks planned to be used in secondary schools by the Ministry of National Education as of the 2024–2025 academic year. The sample includes the activities related to narrative texts in the 5th grade Turkish textbook published by the Ministry of National Education (MEB), which was prepared within the scope of the 2024 Turkish Language Curriculum. The research was conducted using document analysis, one of the qualitative research methods, and the obtained data were analyzed using the descriptive analysis technique. According to the research findings, the activities related to narrative texts in the 5th grade Turkish textbook predominantly addressed linguistic and logical-mathematical intelligence domains, whereas interpersonal and intrapersonal intelligences were represented to a much lesser extent. Furthermore, it was determined that musical and naturalistic intelligences were not represented at all. Based on the findings, several suggestions were presented regarding educational practices.

Keywords: Turkish course book, Multiple Intelligence Theory, narrative text, activity

Cite: Şakiroğlu, Y., & Yıldız-Şakiroğlu, H. (2025). An analysis of narrative text activities in 5th grade Turkish textbooks from the perspective of multiple intelligences theory. *Anadolu Journal of Educational Sciences International*, 15(2), 615-631. <https://doi.org/10.18039/ajesi.1667142>



¹ (Corresponding author) Assist. Prof. Dr., Muş Alparslan University, Faculty of Education, Department of Turkish Language Education, Türkiye, y.sakiroglu@alparslan.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0001-6151-7984>

² Graduate Student, Muş Alparslan University, Faculty of Education, Department of Turkish Language Education, Türkiye, haticeyildiz0454@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0006-8395-9111>



Ortaokul 5. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Öyküleyici Metinlere Ait Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Bakımından İncelenmesi

Yunus ŞAKİROĞLU¹, Hatice YILDIZ ŞAKİROĞLU²

Gönderim Tarihi: 27.03.2025

Kabul Tarihi: 14.06.2025

Türü: Araştırma Makalesi

Öz

Bu çalışmada, ortaokul 5. sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan öyküleyici metinlere ait etkinliklerde, Gardner'ın Çoklu Zekâ Kuramı'nda belirtilen zekâ alanlarına ne ölçüde yer verildiğinin incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışmanın evrenini, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından 2024-2025 eğitim öğretim yılı itibarıyla ortaokullarda okutulması planlanan tüm 5. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki öyküleyici metinlere ait etkinlikler; örneklemini ise 2024 Türkçe Dersi Öğretim Programı kapsamında hazırlanan MEB Yayınları ortaokul 5. Sınıf Türkçe ders kitabındaki öyküleyici metinlere ait etkinlikler oluşturmaktadır. Araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden biri olan doküman incelemesi yöntemi kullanılarak gerçekleştirilmiş olup elde edilen veriler betimsel analiz tekniğiyle analiz edilmiştir. Araştırma bulgularına göre, 5. sınıf Türkçe ders kitabındaki öyküleyici metin etkinliklerinde en fazla dilsel zekâ ve matematiksel zekâ alanlarına yer verildiği; buna karşılık sosyal zekâ ve içsel zekâ alanlarının en az düzeyde temsil edildiği tespit edilmiştir. Ayrıca, müziksel zekâ ve doğasal zekâ alanlarına ise hiç yer verilmediği saptanmıştır. Çalışmanın sonunda, elde edilen bulgular doğrultusunda eğitim-öğretim süreçlerine yönelik çeşitli öneriler sunulmuştur.

Anahtar kelimeler: Türkçe ders kitabı, Çoklu Zekâ Kuramı, öyküleyici metin, etkinlik

Atıf: Şakiroğlu, Y., & Yıldız-Şakiroğlu, H. (2025). Ortaokul 5. sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan öyküleyici metinlere ait etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı bakımından incelenmesi. *Anadolu Journal of Educational Sciences International*, 15(2), 615-631. <https://doi.org/10.18039/ajesi.1667142>

¹ (Sorumlu Yazar) Dr. Öğr. Üyesi, Muş Alparslan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi ABD, Türkiye, y.sakiroglu@alparslan.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0001-6151-7984>

² Yüksek Lisans Öğrencisi, Muş Alparslan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi ABD, Türkiye, haticeyildiz0454@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0006-8395-9111>

Giriş

Zekâ kavramı, ortaya çıktığı günden itibaren insanlığın ilgisini çeken bir konu olmuş, çeşitli şekillerde ele alınarak araştırmalara konu edilmiştir. Geleneksel anlayışa göre zekâ; sabit, değiştirilemez, niceliksel olarak ölçülebilir, tekil bir kavram olarak görülmüş ve öğrencilerin seviyelerine göre sınıflandırılmasında kullanılan bir araç olarak değerlendirilmiştir (Saban, 2010). Bu yaklaşımda, zekâ tek boyutlu bir çerçevede ele alınmış ve çeşitli testler aracılığıyla ölçülmeye çalışılmıştır. Bunun sonucunda, yalnızca belirli kriterleri karşılayanlar, zeki insanlar olarak sınıflandırılmıştır.

Çağdaş yaklaşımlara göre zekânın çok yönlü bir yapı olduğu, dolayısıyla sayısal olarak hesaplanamayacağı savunulmaktadır. Bu bağlamda zekâ; "tek yönlü olarak ölçülemeyecek kadar karmaşık olan, belirli bir alandaki algılama, yaratıcılık, düşünme ve öğrenme gibi zihinsel kapasitelerin bütünü" olarak tanımlanmaktadır (Başbayrak, 2021). Zekânın çok boyutlu yapısını en iyi açıklayan kuramlardan biri ise Çoklu Zekâ Kuramı olarak öne çıkmaktadır (Başbayrak ve Öрге-Yaşar, 2021).

Gardner, Çoklu Zekâ Kuramı'nı, zekânın yeniden tanımlanmasıyla ortaya çıkan bir kavram olarak görür. O, gündelik yaşamda karşılaşılan sorunlara çözüm bulabilme yeteneği olarak tanımladığı zekâyı, birden fazla beceriyi içeren bir kavram olarak ele almaktadır. Bu kurama göre, insanların farklı düzeylerde çeşitli zekâ alanlarına sahip oldukları ve bu zekâ alanları ile kendilerinde var olan yetenekleri ortaya çıkardıkları öne sürülmektedir. Ancak insanların tek tip zekâ ile değerlendirilmesinin yeterli olmayacağı, sekiz farklı zekâ alanı ile ölçülebileceği ifade edilmektedir (Gardner, 2010):

1. Dilsel Zekâ: Bu zekâ alanına sahip bireyler dili hem yazılı hem de sözlü olarak etkili kullanma kapasitesine sahiptir. Aynı zamanda farklı diller öğrenme konusunda başarılıdırlar (Armstrong, 2009).

2. Matematiksel Zekâ: Matematiksel zekâsı yüksek olan bireyler, aynı zamanda analitik düşünme becerisi yüksek bireylerdir ve bu zekâ alanına sahip bireyler sayı ve sembollerini etkili bir şekilde kullanma becerisine sahiptirler (Saban, 2010).

3. Uzamsal Zekâ: Görülenleri hafızaya kaydetme, zihinde canlandırma, görsel tasarımlar oluşturma, kurgulama ve boyutlandırma bu zekâ alanına sahip bireylerin temel becerileridir (Bümen, 2005).

4. Müziksel Zekâ: Seslere ve müziğe karşı duyarlı kişiler bu zekâ alanında yer almaktadır. Bu zekâ alanına sahip bireyler herhangi bir eğitime tabi tutulmadan bir müzik aletini çalabilir veya nota bilmeden sadece dinleme yoluyla herhangi bir müziği çalabilirler (Çuhadar, 2017).

5. Bedensel Zekâ: Bedensel zekâyı sahip bireyler, beyin-beden koordinasyonunu ustalıkla sağlayabilen bireylerdir. Düşündüklerini harekete dökme ve sanatsal koreografiler sergileme noktasında oldukça başarılıdırlar (Demirel vd., 2006).

6. Sosyal Zekâ: Bu zekâ alanı, birey ve toplum davranışlarını analiz etme ve etkili iletişim kurma becerileriyle ilgilidir. Siyasetçiler, hatipler, eğitimciler gibi meslek gruplarında başarıya ulaşmış kimseler sosyal zekâsı gelişmiş kişilerdir (Selçuk, Kayılı ve Okut, 2002).

7. İçsel Zekâ: Bu zekâ alanına sahip bireyler, kendilerini iyi analiz ederek bunu hedeflerine ulaşmada bir faydaya dönüştürebilen bireylerdir. Bu bireyler, ne yapacakları

konusunda planlama yapma ve öngöründe bulunmada oldukça başarılıdır (Checkley, 1997).

8. Doğasal Zekâ: Doğayı inceleme ve çıkarımlarda bulunma bu zekâ alanı içerisinde yer almaktadır. Bu zekâ alanına sahip bireyler, doğal dünyada üretken olma becerisine sahiptirler. Aynı zamanda belgesel izlemeyi, bitki yetiştirmeyi ve hayvan beslemeyi çok severler (Gardner, 1999).

Hızla değişen ve gelişen dünyada, özellikle eğitim alanında ortaya çıkan yenilik ve gelişmeleri anlayabilen, toplumsal sorumluluklarının bilincinde olan ve bu sorumluluklarını bilinçli bir şekilde yerine getiren bireylerin yetiştirilmesi gereklidir. Bu bağlamda, tüm toplumların nitelikli bireyler yetiştirebilmesi için yüksek kaliteli bir eğitime ihtiyaç duyduğu açıktır. Bu durum, eğitimin toplumlar için hayati bir öneme sahip olduğunu göstermektedir (Demir, 2016).

Topluma nitelikli bir eğitim sunmak ve eğitimde kaliteyi sağlamak; çeşitli zekâ alanlarına sahip bireylere uygun etkinliklerin verilmesi, farklı öğrenme düzeylerine sahip bireylerin avantaj olarak değerlendirilmesi, öğretim programları, öğrenme ortamları ve araç-gereçlerin buna göre düzenlenmesi ile mümkündür (Demir, 2016).

2024 Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda (MEB, 2024) Çoklu Zekâ Kuramı doğrudan bir başlık veya kuramsal çerçeve olarak yer almamaktadır. Ancak, programın genel yaklaşımı ve içerdiği uygulamalar, Çoklu Zekâ Kuramı'nın temel ilkeleriyle örtüşen unsurlar barındırmaktadır. Programda "dijital", "çoklu ortam", "infografik", "vlog", "film" gibi kavramlara sıkça yer verilmiştir. Bu, öğrencilerin farklı öğrenme stillerine hitap eden çeşitli medya ve teknolojileri kullanarak öğrenmelerini desteklemektedir. "Üretim atölyesi", "dinleme/izleme atölyesi", "okuma atölyesi" gibi uygulamalar, öğrencilerin farklı zekâ alanlarını kullanarak etkinliklere katılmalarını teşvik etmektedir. Ayrıca programda "hiper metin", "infografik", "grafik simge", "vlog", "dijital öykü" gibi metin türlerine yer verilmesi, öğrencilerin farklı ifade biçimlerini tanımlarını ve kullanmalarını sağlamaktadır. 2024 Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda Çoklu Zekâ Kuramı açıkça belirtilmemiş olsa da, programın yapılandırmacı yaklaşımı ve içerdiği çeşitli uygulamalar, öğrencilerin farklı zekâ alanlarını kullanarak öğrenmelerini desteklemektedir. Bu da programın Çoklu Zekâ Kuramı'nın temel ilkeleriyle örtüştüğünü göstermektedir.

Farklı zekâ alanlarına hitap etmek için eğitimde çeşitli materyallerin kullanılması önemlidir. Buna bağlı olarak bilgisayar, projeksiyon, akıllı tahta vb. teknolojik araçlar eğitim-öğretim süreçlerinde etkili bir biçimde kullanılmaktadır. Ancak ders kitapları, derslerde en çok kullanılan araç-gereç olmaya devam etmektedir (Başbayrak ve Örgü-Yaşar, 2021). Dolayısıyla Türkçe derslerinde de en fazla başvurulanan eğitim materyali ders kitaplarıdır (Sarıkaya, 2023). Bu bağlamda Türkçe ders kitaplarının önemi çok büyüktür. Çünkü ortaokul dönemi bazı zekâ düzeylerinin ortaya çıkmaya başladığı bir dönemdir (Aydın, 2017). "Ders kitaplarında yer alan metinler, çocukların okuma deneyimlerini doğrudan etkileyecek" (Kavun, 2023) materyallerdir. Bu nedenle Türkçe ders kitaplarının farklı zekâ alanlarına hitap edecek şekilde düzenlenmesi büyük önem arz etmektedir. Bu bağlamda Çoklu Zekâ Kuramı önem teşkil ettiğinden dolayı Türkçe ders kitaplarındaki metinler ve bu metinlere ait etkinliklerin, Türkçe Dersi Öğretim Programında belirtilen temel amaçlarla örtüşecek şekilde Çoklu Zekâ Kuramı göz önünde bulundurularak hazırlanması beklenmektedir.

Alan yazını incelendiğinde; çocuk kitaplarının (Doğan, 2019), çeşitli sınıf düzeylerine göre öğrencilerin (Uysal, 2006; Oral, 2001; Taşgın ve Korucuk, 2019; Kahraman ve Bulut-

Pedük, 2016; Bozdağ ve Sarı, 2021; İzci ve Sucu, 2014), ders kitapları ve öğrenci çalışma kitaplarının (Demir, 2016; Keskin ve Yeşilyurt, 2019; Kılıç, 2012; İnan, 2015; Özbay, 2008; Duruoğlu, 2012; Bayram ve Baki, 2014) Çoklu Zekâ Kuramı'na göre incelendiği çalışmaların yapıldığı görülmektedir. Ancak 2024 Türkçe Dersi Öğretim Programı kapsamında MEB tarafından hazırlanan 5. Sınıf Türkçe ders kitabında yer alan öykülere ait etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı'na göre incelendiği herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır. Çalışmanın bu yönüyle alan yazınına katkı sunması beklenmektedir.

Bu çalışmanın amacı, ortaokul 5. sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan öyküleyici metinlere ait etkinliklerde Gardner'ın Çoklu Zekâ Kuramı'nda yer alan zekâ alanlarına ne derece yer verildiğini belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda "2024 Türkçe Dersi Öğretim Programı için Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca hazırlanmış 5. sınıf Türkçe ders kitabındaki öyküleyici metinlere ait etkinliklerde çoklu zekâ alanlarına ne ölçüde yer verilmektedir?" problem sorusuna cevap aranmıştır. Araştırmanın alt problemleri şu şekildedir:

1. Ortaokul 5. sınıf Türkçe ders kitabındaki öyküleyici metinlere ait etkinliklerde en çok hangi zekâ alanına yer verilmiştir?
2. Ortaokul 5. sınıf Türkçe ders kitabındaki öyküleyici metinlere ait etkinliklerde en az hangi zekâ alanına yer verilmiştir?

Yöntem

Araştırma Deseni

Çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. "Nitel araştırmacılar, belli bir konu ile ilgili araştırma yaparken o konunun 'ne kadar' ya da 'ne kadar iyi' olduğunu öğrenmekten çok daha geniş bir bakış açısı elde etmek isterler" (Büyüköztürk vd., 2020: 252). "Nitel araştırma; gözlem, görüşme ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, algıların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya konmasına yönelik nitel bir sürecin izlendiği araştırma olarak tanımlanabilir" (Yıldırım ve Şimşek, 2018: 41).

Evren ve Örneklem

Bu çalışmanın evren ve örnekleme seçkisiz olmayan örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yoluyla belirlenmiştir. Ölçüt örnekleme, önceden belirlenen bazı ölçütleri karşılayan bütün durumları çalışıp gözden geçirmektir. Araştırmacı tarafından bir ölçüt oluşturulabilir veya önceden hazırlanmış bir dizi ölçüt listesi kullanılabilir (Marshall ve Rossman, 2014). Bu çalışmada ölçüt olarak; incelenecek metinlerin 2024-2025 eğitim öğretim yılında okutulması planlanan 5. sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan öyküleyici metinler olması belirlenmiştir.

Çalışmanın evrenini, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından 2024-2025 eğitim öğretim yılı itibarıyla ortaokullarda okutulması planlanan tüm 5. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki öyküleyici metinlere ait etkinlikler; örneklemini ise 2024 Türkçe Dersi Öğretim Programı kapsamında hazırlanan MEB Yayınları ortaokul 5. Sınıf Türkçe ders kitabındaki öyküleyici metinlere ait etkinlikler oluşturmaktadır.

Çalışma kapsamında MEB tarafından hazırlanan ortaokul 5. sınıf Türkçe ders kitapları 1. Kitap ve 2. Kitap olmak üzere birbirinin devamı niteliğinde iki kitaptan oluşmaktadır. Bu ders kitaplarında yer alan öyküleyici metinler tespit edilirken, temalar içerisinde bulunan okuma metinleri incelenmiştir. Serbest okuma metinleri ve dinleme/izleme metinleri çalışma kapsamına alınmamıştır. 1. Kitap'ta 4 öyküleyici metin tespit edilirken 2. Kitap'ta herhangi bir öyküleyici metnin yer almadığı görülmüştür. Bundan dolayı çalışma 1. Kitap ile sınırlandırılmıştır. Ayrıca çalışmada kullanılan “etkinlik” ifadesi, her bir öyküleyici metne ait tüm etkinlikleri kapsamaktadır.

Çalışma kapsamında incelenen ortaokul 5. sınıf Türkçe ders kitabındaki öyküleyici metinler ve bu metinlere ait etkinlik sayıları Tablo 1’de sunulmuştur:

Tablo 1

5. Sınıf Türkçe Ders Kitabında Yer Alan Öyküleyici Metinler ve Bu Metinlere Ait Etkinlik Sayıları

Ders Kitabı	Öyküleyici Metin	Etkinlik Sayısı
1. Kitap	Topsuz Basketbol Oyunu	14
	Öğretmenin Sevinci	13
	Gazi Mustafa Kemal ve Siğirtmaç Mustafa	11
	Her Yüreğe Nakış Gerek	12
Toplam		50

Verilerin Toplanması ve Analizi

Bu çalışmada, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından hazırlanan 5. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan öyküleyici metinlere ait etkinlikler, Çoklu Zekâ Kuramı’nın ilkeleri doğrultusunda incelenmiştir. Bu amaçla, doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Doküman incelemesi, “araştırılması hedeflenen olgu veya olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsar” (Yıldırım ve Şimşek, 2018: 189). Araştırmanın verileri Başbayrak’ın (2021); Çoklu Zekâ Kuramı’nın temel felsefelerini esas alan Yavuz (2001), Bümen (2002), Selçuk ve arkadaşlarının (2002) yaptıkları araştırmalardan yararlanarak derlediği ölçütler aracılığıyla toplanmıştır.

Toplanan veriler, betimsel analiz yöntemi kullanılarak analiz edilmiştir. Betimsel analiz, verilerin önceden belirlenmiş temalara göre analiz edildiği ve araştırmacının verileri araştırma sorularına ve boyutlarına uygun şekilde sunduğu bir yöntemdir (Yıldırım ve Şimşek, 2018).

Bulgular ve Yorum

Çalışmanın bu bölümünde 5. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan öyküleyici metinlere ait etkinliklerden elde edilen veriler; dilsel, matematiksel, uzamsal, müziksel, bedensel, sosyal, içsel ve doğasal zekâ alanları sıralamasına göre tablo halinde sunulmuş ve yorumlanmıştır.

1. Metin – Topsuz Basketbol Oyunu

Tablo 2

“Topsuz Basketbol Oyunu” Adlı Metne Ait Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Alanlarına Dağılımı

Etkinlik Sıra No	Zekâ Alanı							
	Dilsel	Matematiksel	Uzamsal	Müziksel	Bedensel	Sosyal	İçsel	Doğasal
1.	✓				✓			
2.	✓					✓		
3.	✓	✓						
4.	✓				✓			
5.	✓					✓	✓	
6.	✓							
7.			✓					
8.	✓	✓						
9.	✓	✓						
10.	✓	✓						
11.	✓							
12.	✓		✓			✓	✓	
13.	✓							
14.	✓		✓		✓		✓	
Toplam	13	4	3	-	3	3	3	-

Tablo 2’ye bakıldığında bir etkinlik dışında tüm etkinliklerde dilsel zekâ alanına yer verildiği görülmektedir. Matematiksel zekâ alanına dört etkinlikte yer verilirken uzamsal, bedensel, sosyal ve içsel zekâ alanlarına üçer etkinlikte yer verilmiştir. Müziksel zekâ ve doğasal zekâ alanlarına ise hiçbir etkinlikte yer verilmemiştir. Türkçe dersi ve öyküler sözel mantığa dayalı ders ve tür oldukları için bu kapsamda yer alan tüm etkinliklerin, dilsel zekâ alanına yer vermesinin beklenen bir durum olduğu söylenebilir.

2. Metin – Öğretmenin Sevinci

Tablo 3

“Öğretmenin Sevinci” Adlı Metne Ait Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Alanlarına Dağılımı

Etkinlik Sıra No	Zekâ Alanı							
	Dilsel	Matematiksel	Uzamsal	Müziksel	Bedensel	Sosyal	İçsel	Doğasal
1.	✓	✓						
2.	✓				✓			
3.	✓						✓	
4.	✓							
5.	✓	✓	✓					
6.	✓							
7.	✓		✓					
8.	✓							
9.	✓	✓	✓		✓			

Tablo 3

(devam)

Zekâ Alanı Etkinlik Sıra No	Zekâ Alanı							
	Dilsel	Matematiksel	Uzamsal	Müziksel	Bedensel	Sosyal	İçsel	Doğasal
10.	√					√	√	
11.	√	√	√					
12.	√							
13.	√				√	√	√	
Toplam	13	4	4	-	3	2	3	-

Tablo 3'e bakıldığında tüm etkinliklerde dilsel zekâ alanına yer verildiği görülmektedir. Matematiksel zekâ ve uzamsal zekâ alanlarına dörder etkinlikte yer verilirken bedensel zekâ ve içsel zekâ alanlarına üçer etkinlikte, sosyal zekâ alanına ise iki etkinlikte yer verilmiştir. Müziksel zekâ ile doğasal zekâ alanlarına ise hiçbir etkinlikte yer verilmemiştir.

3. Metin – Gazi Mustafa Kemal ve Sığirtmaç Mustafa

Tablo 4

“Gazi Mustafa Kemal ve Sığirtmaç Mustafa” Adlı Metne Ait Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Alanlarına Dağılımı

Zekâ Alanı Etkinlik Sıra No	Zekâ Alanı							
	Dilsel	Matematiksel	Uzamsal	Müziksel	Bedensel	Sosyal	İçsel	Doğasal
1.	√				√			
2.	√							
3.	√	√						
4.	√	√						
5.	√	√						
6.	√	√	√					
7.	√	√						
8.	√	√						
9.	√						√	
10.	√							
11.	√	√			√	√		
Toplam	11	7	1	-	2	1	1	-

Tablo 4'e bakıldığında tüm etkinliklerde dilsel zekâ alanına yer verildiği görülmektedir. Matematiksel zekâ alanına yedi etkinlikte yer verilmiştir. Bedensel zekâ alanına iki etkinlikte yer verilirken uzamsal zekâ, sosyal zekâ ve içsel zekâ alanlarına birer etkinlikte yer verilmiştir. Müziksel zekâ ile doğasal zekâ alanlarına ise hiçbir etkinlikte yer verilmemiştir.

4. Metin – Her Yüreğe Nakış Gerek

Tablo 5

“Her Yüreğe Nakış Gerek” Adlı Metne Ait Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Alanlarına Dağılımı

Zekâ Alanı Etkinlik Sıra No	Dilsel	Matematiksel	Uzamsal	Müziksel	Bedensel	Sosyal	İçsel	Doğasal
1.	√	√						
2.	√		√					
3.	√							
4.	√							
5.	√		√		√			
6.	√	√						
7.	√	√						
8.	√							
9.	√				√			
10.	√				√	√	√	
11.	√	√						
12.	√	√						
Toplam	12	5	2	-	3	1	1	-

Tablo 5’e bakıldığında tüm etkinliklerde dilsel zekâ alanına yer verildiği görülmektedir. Matematiksel zekâ alanına beş etkinlikte, bedensel zekâ alanına üç etkinlikte yer verilirken uzamsal zekâ alanına iki etkinlikte yer verilmiştir. Sosyal zekâ ile içsel zekâ alanları birer etkinlikte yer alırken müziksel zekâ ve doğasal zekâ alanlarına ise hiçbir etkinlikte yer verilmemiştir.

Sonuç, Tartışma ve Öneriler

Ortaokul 5. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan öyküleyici metinlere ait etkinliklerde Çoklu Zekâ Kuramı’nda yer alan zekâ alanlarına ne derece yer verildiğini, en çok ve en az hangi zekâ alanlarına yer verildiğini tespit etmek amacıyla yapılan bu çalışmada, 4 öyküleyici metinde yer alan toplam 50 etkinlik incelenmiştir.

Araştırmada elde edilen verilere bakıldığında, öyküleyici metinlere ait etkinliklerde en fazla dilsel zekâ alanına (f=49) yer verildiği sonucuna ulaşılmıştır. Türkçe dersinin bir dilsel disiplin olduğu göz önünde bulundurulduğunda bu sonucun normal olduğu söylenebilir. Matematiksel zekâ (f=20), ikinci en çok yer verilen zekâ alanı olmuştur. Bu zekâ alanının Türkçe ders kitaplarında yer alan etkinliklerde kullanılması doğal bir sonuçtur (Eser ve İpek, 2024). Bunun sebebinin Türkçe dersinde edindirilmek istenen kazanımlarla örtüşen bir eğilim göstermesi olduğu söylenebilir. Bu sonuçlarla benzer konularda ele alınmış araştırmaların sonuçlarıyla karşılaştırıldığında büyük oranda benzerlik olduğu görülmektedir. İnan’ın (2015) Türkçe ders kitapları üzerine yaptığı çalışmada en fazla dilsel zekâyı; Kırıcı (2011), Kırbaçoğlu-Kılıç, Baki ve Bayram (2014), Demir (2016), Çınar (2016), Epçaçan ve Kırbaş (2018), Başbayrak (2021), Başbayrak ve Örgü-Yaşar’ın (2021) ders kitapları, çalışma kitapları veya kılavuz kitaplarını Çoklu Zekâ Kuramı’na göre inceledikleri araştırmalarında en fazla dilsel zekâyı ve matematiksel zekâyı yer verildiği sonucuna ulaşmışlardır.

Dilsel ve matematiksel zekâyı, bedensel zekâ (f=11), uzamsal zekâ (f=10) izlemektedir. En az yer verilen zekâ alanları ise içsel zekâ (f=8) ve sosyal zekâ (f=7) olmuştur. Müziksel ve doğasal zekâ alanlarına hiçbir etkinlikte yer verilmemiştir. Bu zekâ alanlarına hiçbir etkinlik içerisinde yer verilmemesi büyük bir eksiklik olarak görülebilir. Her insanın zekâ alanının farklılık gösterebileceği göz önünde bulundurulduğunda öyküleyici metin etkinliklerinde bu zekâ alanlarına yer verilmemesi Türkçe ders kitabı için büyük bir eksiklik olarak değerlendirilebilir. Bu sonuçlarla benzer konularda ele alınmış araştırmaların sonuçları karşılaştırıldığında büyük oranda benzerlik olduğu görülmektedir. Epçaçan ve Kırbaş (2018), Türkçe ders kitaplarında yer alan etkinlikleri Çoklu Zekâ Kuramı'na göre inceledikleri çalışmalarında en az sosyal zekâyı yer verildiği; müziksel zekâ ve doğasal zekâyı hiçbir etkinlikte yer verilmediği sonucuna ulaşmışlardır. Türkmen (2015) ve Ergin (2007) çalışmalarında; sosyal, müziksel ve doğasal zekâ alanlarına yeterince yer verilmediği sonucuna ulaşmıştır. Karaca (2017) yaptığı çalışmada müziksel zekâyı hiç yer verilmediği sonucuna ulaşmıştır. Bu durum, Türkçe ders kitaplarının çoklu zekâ kuramı doğrultusunda dengeli ve kapsayıcı etkinlikler sunma konusunda yetersiz kaldığını göstermektedir.

Çalışmada elde edilen verilerden hareketle sunulan öneriler şu şekildedir:

-Farklı zekâ alanı ve yetenekteki bütün öğrenciler göz önünde bulundurulmalı ve bu doğrultuda ders kitaplarında yer alan etkinliklerde tüm zekâ alanlarına eşit şekilde yer verilmelidir.

-Türkçe ders kitaplarının hazırlanmasında Çoklu Zekâ Kuramı göz önünde bulundurularak düzenlemeler yapılmalıdır.

-Çoklu Zekâ Kuramı, ders kitaplarını inceleyen/denetleyen komisyonların/mekanizmaların dikkate aldıkları bir ölçüt olmalıdır.

-Öğretim programları ve Türkçe ders kitaplarının değişme veya yenilenmesinde Çoklu Zekâ Kuramı'nın yer alma düzeyi yeniden gözden geçirilmelidir.

Araştırmacıların Katkı Oranı Beyanı

Yazarlar, bu araştırmaya eşit oranda katkı sunmuşlardır.

Çatışma Beyanı

Yazarlar, bu araştırmada çıkar çatışması olmadığını beyan etmektedirler.

Kaynakça

- Armstrong, T. (2009). *Multiple intelligences in the classroom*. ASCD.
- Aydın, B. (2017). *Konservatuvarda ortaokul ve lise düzeyinde öğrenim gören müzik öğrencilerinin müzik performans kaygı düzeyleri ile duygusal zekâ düzeylerinin çeşitli değişkenlere göre incelenmesi* [Yayımlanmamış doktora tezi]. Dokuz Eylül Üniversitesi.
- Başbayrak, M. (2021). *2019-2020 öğretim yılında okutulan 6 ve 7. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki metin ve etkinliklerin çoklu zekâ kuramı ve öğretmen görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi.
- Başbayrak, M., ve Örgen-Yaşar, F. (2021). 6. ve 7. sınıf Türkçe ders kitaplarının çoklu zekâ kuramı çerçevesinde değerlendirilmesi. *International Journal of Social and Humanities Sciences Research (JSHSR)*, 8(69), 1066-1077. <https://doi.org/10.26450/jshsr.2417> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Bayram, B., ve Baki, Y. (2014). Ortaokul 6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitabının çoklu zekâ kuramı açısından değerlendirilmesi. *Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi*, (9), 133-147.
- Bozdağ, B., ve Sarı, H. G. (2021). Lise öğrencilerinin çoklu zekâ alanları ve sporda yaşam becerilerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi. *Akdeniz Spor Bilimleri Dergisi*, 4(1), 130-144. <https://doi.org/10.38021/asbid.904800> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Bümen, N. (2005). *Okulda çoklu zekâ kuramı*. PegemA Yayıncılık.
- Checkley, K. (1997). The first seven... and the eighth: A conversation with Howard Gardner. *Educational Leadership*, 55(1), 8-13. https://people.wou.edu/~girodm/643/Checkley_ML.pdf adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Çınar F. (2016) Din öğretiminde çoklu zekâ kuramı: ilköğretim din kültürü ve ahlak bilgisi dersi öğretim programının kuram açısından analizi ve uygulama örnekleri. *Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, (2)37, 191-242. <https://dergipark.org.tr/en/pub/sduifd/issue/48316/611680> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Çuhadar, C. H. (2017). Müziksel zekâ. *ÇÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 26(3), 1-12. <https://dergipark.org.tr/en/pub/cusosbil/issue/33225/369434> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Demir, B. (2016). *Türkçe dersi çalışma kitaplarındaki etkinliklerin çoklu zekâ kuramı bakımından incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Ahî Evran Üniversitesi.
- Demirel, Ö., Başbay, A., ve Erdem, E. (2006). *Eğitimde çoklu zekâ- kuram ve uygulama*. PegemA Yayıncılık.
- Doğan, M. (2019). *Küçük Prens kitabının çoklu zekâ kuramına göre incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi.
- Duruoğlu, Z. (2012). *İlköğretim 4. ve 5. sınıf Türkçe ders kitaplarının yapılandırmacı eğitim ve çoklu zekâ kuramı bağlamında incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Yeditepe Üniversitesi.
- Epçaçan, C., ve Kırbaş, A. (2018). Türkçe ders kitabı etkinliklerinin çoklu zekâ yaklaşımı temelli öğretim açısından değerlendirilmesi. *EKEV Akademi Dergisi*, 22(76), 57-78. <https://dergipark.org.tr/en/pub/sosekev/issue/71466/1149793> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Ergin, G. (2007). *Yeni ilköğretim 4. ve 5. sınıf Türkçe programının çoklu zekâ kuramı açısından değerlendirilmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Selçuk Üniversitesi.

- Eser, R. S., ve İpek, Y. (2024). Çoklu zekâ kuramı bağlamında Türkçe dersi okuma etkinliklerinin incelenmesi. *Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi*, (46), 100-121.
- Gardner, H. (1999). *Intelligence reframed: multiple intelligences for the 21st century*. Basic Books.
- Gardner, H. (2010). *Zihin çerçeveleri, çoklu zekâ kuramı*. Alfa Yayınları.
- İnan, G. (2015). *İlkokullarda Türkçe dersinde kullanılan metinlerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Hacettepe Üniversitesi.
- İzci, E., ve Sucu, H. (2014). Üniversite öğrencilerinin çoklu zekâ profillerinin incelenmesi (Nevşehir Üniversitesi örneği). *İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 1(1), 12-21. <https://dergipark.org.tr/en/pub/inuigse/issue/8717/108864> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Kahraman, S., ve Bulut-Pedük, Ş. (2016). Üstün yetenekli/zekâlı 6, 7, 8. sınıf öğrencilerinin çoklu zekâ alanlarının bazı değişkenlere göre incelenmesi. *Üstün Yetenekliler Eğitimi ve Araştırmaları Dergisi (UYAD)*, 2(1), 58-73. <https://cocukuniversitesi.aydin.edu.tr/tez/degiskenler.pdf> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Karaca, L. (2017). *6. ve 7. sınıf sosyal bilgiler ders programı ile ders ve çalışma kitaplarının çoklu zekâ kuramı yönünden incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi.
- Kavun, M. (2023). Yusuf Asal'ın Patatesspor serisinde yer alan kitapların okunabilirliği. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 12(1), 178-193. <https://doi.org/10.7884/teke.5679>
- Keskin, H., ve Yeşilyurt, E. (2019). Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan “Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti”nin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi. *Karaelmas Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7(1), 1-18. <https://dergipark.org.tr/en/pub/kebd/issue/67223/1049139> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Kılıç, L. K., Baki, Y., ve Bayram, B. (2014). Ortaokul 8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitabındaki etkinliklerin çoklu zekâ kuramı ile örtüşme düzeyi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 2(2), 72-89. <https://doi.org/10.16916/aded.82843> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Kılıç, M. S. (2012). *İlköğretim 5. sınıf fen ve teknoloji ders kitabının çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Akdeniz Üniversitesi.
- Kırcı, I. (2011). *İlköğretim ikinci kademe Türkçe dersi ders kitapları, öğrenci çalışma kitapları ve öğretmen kılavuz kitaplarının çoklu zekâ kuramına uygunluk durumları* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Karadeniz Teknik Üniversitesi.
- Millî Eğitim Bakanlığı. (2024). Ortaokul Türkçe dersi öğretim programı Türkiye yüzyılı maarif modeli. Ankara.
- Muradoğlu, S. (2008). *İlköğretim II. kademe (6. ve 7. sınıf) fen bilgisi ders ve çalışma kitaplarında yer alan etkinliklerin çoklu zeka yaklaşımı (kuramı) açısından incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Selçuk Üniversitesi.
- Oral, B. (2001). Branşlarına göre üniversite öğrencilerinin zekâ alanlarının incelenmesi. *Eğitim ve Bilim*, 26(122), 19-31. <https://eb.ted.org.tr/index.php/EB/article/view/5264/1427> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Saban, A. (2010). *Çoklu zekâ kuramı ve Türk eğitim sistemine yansımaları*. Nobel Yayın Dağıtım.
- Sarıkaya, B. (2023). Türkçe öğretmenlerinin Türkçe ders kitapları ile ilgili görüşleri. *Asya Studies*, 7(26), 1-14. <https://doi.org/10.31455/asya.1386787>
- Selçuk, Z., Kayılı, H., ve Okut, L. (2002). *Çoklu zekâ uygulamaları*. Nobel Yayıncılık.

- Taşgın, A., ve Korucuk, M. (2019). Meslek yüksekokulu öğrencilerinin çoklu zekâ alanlarının incelenmesi. *Journal of Theoretical Educational Science*, 12(2), 550-575. <https://doi.org/10.30831/akukeg.426706> adresinden 26.03.2025 tarihinde erişilmiştir.
- Türkmen, T. (2015). *Ortaöğretim 10. sınıf Türk edebiyatı ders kitabında yer alan destan metinlerinin çoklu zekâ kuramı çerçevesinde incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Gazi Üniversitesi.
- Uysal, E. (2006). *Farklı okul öncesi eğitim kurumlarına devam eden altı yaş grubundaki çocukların çoklu zekâ kuramına göre incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Ankara Üniversitesi.

Extended Abstract

Introduction

According to contemporary approaches, it is argued that intelligence is a multifaceted structure and therefore cannot be calculated numerically. In this context, intelligence is defined as "the totality of mental capacities such as perception, creativity, thinking and learning in a specific area that are too complex to be measured in a single way" (Başbayrak, 2021). One of the theories that best explains the multidimensional structure of intelligence is the Multiple Intelligence Theory (Başbayrak and Öрге-Yaşar, 2021). Gardner sees the Multiple Intelligence Theory as a concept that emerged by redefining intelligence. He considers intelligence, which he defines as the ability to find solutions to problems encountered in daily life, as a concept that includes more than one skill. According to this theory, it is suggested that people have various intelligence areas at different levels and that they reveal the talents they have with these intelligence areas. However, it is stated that it is not enough to evaluate people with a single type of intelligence and that they can be measured with eight different intelligence areas (Gardner, 2010):

1. Linguistic Intelligence: Individuals with this intelligence area have the capacity to use language effectively both verbally and in writing. They are also successful in learning different languages (Armstrong, 2009).
2. Mathematical Intelligence: Individuals with high mathematical intelligence are also individuals with high analytical thinking skills, and individuals with this intelligence area have the ability to use numbers and symbols effectively (Saban, 2010).
3. Spatial Intelligence: Recording what is seen in memory, visualizing it in the mind, creating visual designs, editing and sizing are the basic skills of individuals with this intelligence area (Bümen, 2005).
4. Musical Intelligence: Individuals who are sensitive to sounds and music are in this intelligence area. Individuals with this intelligence area can play a musical instrument without any training or can play any music just by listening without knowing the notes (Çuhadar, 2017).
5. Physical Intelligence: Individuals with physical intelligence are individuals who can master brain-body coordination. They are quite successful in putting their thoughts into action and performing artistic choreographies (Demirel et al., 2006).
6. Social Intelligence: This intelligence area is related to the ability to analyze individual and social behaviors and to establish effective communication. People who have achieved success in professional groups such as politicians, orators, and educators are people with developed social intelligence (Selçuk, Kayılı, and Okut, 2002).
7. Intrapersonal Intelligence: Individuals with this intelligence area are individuals who analyze themselves well and can turn this into a benefit in achieving their goals. These individuals are quite successful in planning and making predictions about what to do (Checkley, 1997).
8. Naturalistic Intelligence: Examining nature and making inferences are included in this intelligence area. Individuals with this intelligence area have the ability to be productive in the natural world. They also love watching documentaries, growing plants, and raising animals (Gardner, 1999).

It is important to use various materials in education to appeal to different intelligence areas. Accordingly, technological tools such as computers, projectors, smart boards, etc. are used effectively in education-teaching processes. However, textbooks continue to be the most used tools and equipment in lessons (Başbayrak and Öрге-Yaşar, 2021). Therefore, the most frequently used educational material in Turkish lessons is textbooks. In this context, the importance of Turkish textbooks is very great. Because the middle school period is a period when some intelligence levels begin to emerge. For this reason, it is of great importance that Turkish textbooks are arranged in a way that appeals to different intelligence areas. Since the Multiple Intelligence Theory is important in this context, it is expected that the texts in Turkish textbooks and the activities related to these texts will be prepared by taking into account the Multiple Intelligence Theory in a way that will coincide with the basic objectives stated in the Turkish Course Curriculum.

When the literature is examined; it is seen that studies have been conducted in which children's books (Doğan, 2019), students' books for various grades (Uysal, 2006; Oral, 2001; Taşgın and Korucuk, 2019; Kahraman and Bulut-Pedük, 2016; Bozdağ and Sarı, 2021; İzci and Sucu, 2014), textbooks and student workbooks (Demir, 2016; Keskin and Yeşilyurt, 2019; Kılıç, 2012; İnan, 2015; Özbay, 2008; Duruoğlu, 2012; Bayram and Baki, 2014) are examined according to the Multiple Intelligences Theory. However, no study has been found in which the activities of the stories in the 5th grade Turkish textbooks prepared by the Ministry of National Education within the scope of the 2024 Turkish Course Curriculum are examined according to the Multiple Intelligences Theory. The study is expected to contribute to the literature in this respect.

The aim of this study is to determine to what extent the intelligence areas in Gardner's Multiple Intelligences Theory are included in the activities of narrative texts in middle school 5th grade Turkish textbooks. In line with this purpose, the problem question "To what extent are multiple intelligence areas included in the activities of narrative texts in the 1st and 2nd books of the 5th grade Turkish textbooks prepared by the Board of Education and Discipline for the 2024 Turkish Course Curriculum?" was sought. The sub-problems of the research are as follows:

1. Which intelligence area is included the most in the activities of narrative texts in middle school 5th grade Turkish textbooks?
2. Which intelligence area is included the least in the activities of narrative texts in middle school 5th grade Turkish textbooks?

Method

The qualitative research method was used in the study. The universe and sample of this study were determined through criterion sampling, which is a non-random sampling method. The universe of the study consists of the activities related to narrative texts in the 5th grade Turkish textbooks planned to be taught by the Ministry of National Education as of the 2024-2025 academic year; and the sample consists of the activities related to narrative texts in the 5th grade Turkish textbooks prepared by MEB Publications within the scope of the 2024 Turkish Course Curriculum. Within the scope of the study, the 5th grade Turkish textbooks prepared by MEB consist of two books, Book 1 and Book 2, which are the

continuation of each other. While the narrative texts in these textbooks were determined, the reading texts within the themes were examined. Free reading texts and listening/watching texts were not included in the scope of the study. While 4 narrative texts were determined in Book 1, it was observed that there was no narrative text in Book 2. Therefore, the study was limited to Book 1. In addition, the term “activity” used in the study includes the activities at the end of the text.

Findings and Conclusions

In this study, which was conducted to determine to what extent the intelligence areas included in the Multiple Intelligence Theory in the activities of narrative texts in the 5th grade Turkish textbook of middle school and which intelligence areas were included the most and the least, a total of 50 activities in 4 narrative texts were examined.

When the data obtained in the study were examined, it was concluded that the linguistic intelligence area ($f=49$) was included the most in the activities of narrative texts. Considering that the Turkish course is a linguistic discipline, it can be said that this result is normal. Mathematical intelligence ($f=20$) was the second most included intelligence area. It is a natural result that this intelligence area is used in the activities in the Turkish textbooks. It can be said that the reason for this is that it shows a tendency that overlaps with the desired outcomes to be acquired in the Turkish course. When these results are compared with the results of studies on similar subjects, it is seen that there is a great deal of similarity. Inan's (2015) study on Turkish textbooks, linguistic intelligence was included the most; Kırıcı (2011), Kırbaşoğlu-Kılıç, Baki and Bayram (2014), Demir (2016), Çınar (2016), Epçaçan and Kırbaş (2018), Başbayrak (2021), Başbayrak and Örgü-Yaşar (2021) examined textbooks, workbooks or guidebooks according to the Multiple Intelligence Theory and concluded that linguistic intelligence and mathematical intelligence were given the most space.

Physical intelligence ($f=11$) and spatial intelligence ($f=10$) follow linguistic and mathematical intelligence. The least spaced intelligence areas were intrapersonal intelligence ($f=8$) and social intelligence ($f=7$). Musical and natural intelligence were not given any place in any activity. The fact that these intelligence areas were not given any place in any activity can be seen as a major deficiency. Considering that each person's intelligence area may differ, the fact that these intelligence areas are not included in narrative text activities can be considered a major deficiency for the Turkish textbook. When these results are compared with the results of studies on similar subjects, it is seen that there is a great deal of similarity. Epçaçan and Kırbaş (2018) examined the activities in Turkish textbooks according to the Multiple Intelligence Theory and concluded that social intelligence is included the least; musical intelligence and natural intelligence are not included in any of the activities. Türkmen (2015) and Ergin (2007) concluded in their studies that social, musical and natural intelligence areas are not included enough. Karaca (2017) concluded in his study that musical intelligence is not included at all.

The suggestions presented based on the data obtained in the study are as follows:

-All students with different intelligence areas and abilities should be taken into consideration and in this direction, all intelligence areas should be given equal place in the activities included in the textbooks.

-Regulations should be made in the preparation of Turkish textbooks by taking into account the Multiple Intelligence Theory.

-The Multiple Intelligence Theory should be a criterion taken into consideration by the committees/mechanisms that examine/supervise the textbooks.

-The level of inclusion of the Multiple Intelligence Theory in the changes or renewals of teaching programs and Turkish textbooks should be reviewed.

Contribution Rate of the Researchers

The authors contributed equally to this process.

Statement of Conflict of Interest

The authors declare that there is no conflict of interest in this research.