

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

ÂŞIK NESİP'TE SUFİZM	185
<i>Naile ASKER</i>	185
SUFISM IN ASHUG NASIB	186
 GELENEĞİN GÜNCELLENMESİ BAĞLAMINDA BİR KARŞILAŞTIRMA: KAN TURALI HİKAYESİ VE KAN TURALI OYunu	200
<i>Hüseyin Ezilmez</i>	200
A COMPARISON WITHIN THE CONTEXT OF MODERNISING THE	201
TRADITIONAL: THE STORY OF KAN TURALI AND THE KAN TURALI PLAY	201
 ŞAHABETTİN SÜLEYMAN'IN TENKİT ANLAYIŞI VE TENKİDÂT-I EDEBİYELERİNDE ABDÜLHAK HÂMİT HAYATı VE SANATKÂR	214
<i>Hacer Gülşen.....</i>	214
ŞAHABETTİN SÜLEYMAN'S PERCEPTION OF CRITICISM AND ABDÜLHAK HAMIT'S LIFE AND THE ARTIST IN HIS "LITERARY CRITICISMS" PAPER	215
 ÖZBEK ŞAIRİ MEVLÂNA HÂBİBİY'NİN "DİVAN" ADLI ESERİNDE BULUNAN GAZELLER ÜZERİNE TEMATİK BİR DEĞERLENDİRME.....	238
<i>Zehra Işık</i>	238
A THEMATIC EVALUATION OF THE GHAZALS IN HIS WORK'S NAMED "DIVAN" OF UZBEK POET MEVLÂNA HÂBİBİY'S	239
 ERHAN BENER'İN KEDİ VE ÖLÜM' ÜNE FATALİST VE PSİKANALİTİK BİR YAKLAŞIM VE ROMANDAKİ ÖLÜM DUYGUSUNUN RESİMSEL OKUNMASI	272
<i>Murat Çıkla</i>	272
A FATALISTIC AND PSYCHOANALYTIC APPROACH TO ERHAN BENER'S CAT AND DEATH AND PICTORIAL READING OF THE SENSE OF DEATH IN THE NOVEL	273
 ALAŞEHİR YÖRESİ NİNNİLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	294
<i>Erhan Solmaz& Günnur Korkusuz</i>	294
AN EVALUATION ON THE LULLABIES OF THE ALAŞEHİR REGION	295

MALATYA'DA YAŞAYAN BİR ANLATI OLARAK BATTAL GAZİ DESTANI.....	311
<i>Sevgi Dal</i>	311
BATTAL GHAZİ EPIC AS A NARRATIVE LIVING IN MALATYA	312
 TEZER ÖZLÜ'DE MELANKOLİ.....	323
<i>Sefa Çelikörs</i>	323
MELANCHOLIA IN TEZER ÖZLÜ	324
 DÖNEMSEL PROBLEMLERİN ŞİİRİN İMAJ DÜNYASINA YANSIMASI	335
<i>Ulugbeg Hamdamov</i>	335
THE REFLECTION OF PERIODICAL PROBLEMS TO THE IMAGE WORLD OF POETRY	336
 ALİ ŞİR NEVAYİ'NİN "MİZAN'UL EVZAN" ADLI ESERİNDE HALK KOŞUKLARI VE ARUZ VEZNİ İLİŞKİSİ	342
<i>Dilnavoz Yusupova</i>	342
ALISHER NAVOIYNING "MEZON UL AVZON" ASARIDA XALQ QO'SHIQLARI VA ARUZ VAZNI MUNOSABATI	343
 KİTAP TANITIMI / BOOK REVIEW	
BİR ZAMANLAR BİR ÜLKEDƏ... MASALLARIN KISA TARİHİ.....	352
<i>Mehmet Tolga Bakırtaş</i>	352
 ÇEVİRİ / TRANSLATION	
"İNANÇ HİKÂYELERİ": UNUTULMUŞ TÜR	358
<i>Ahmet Tacettin Hallaç</i>	358