

İÇİNDEKİLER / CONTENTS
Makaleler / Articles

Editörden	7-11
Kurmaca ile Gerçeklik Arasında Bir Yazar: Ahmet Mithat Efendi / Muhittin Doğan	13-36
<i>An Author Between Fiction and Reality: Ahmet Mithat Efendi / Muhittin Doğan</i>	
Colson Whitehead’ın <i>Yeraltı Demiryolu</i> Romanında Yeni Kölelik Anlatısı ve Amerikan Buyruğu / Murat Erdem	37-63
<i>New Slavery Narrative and American Imperative in Colson Whitehead’s Underground Railroad</i>	
Orhan Veli Kanık’ın İzinde Bir Şair: Halim Şefik / Haluk Öner	65-85
<i>Halim Şefik Güzelson: A Follower Poet of Orhan Veli Kanık</i>	
“Apostrof” Kavramı ve Tanzimat’tan Servet-i Fünûn’a Türk Şiirinde “Apostrof” / Ali Kurt	87-112
<i>The Concept of Apostrophe and Apostrophe in Turkish Poetry from Tanzimat to Servet-i Fünun</i>	
Kemal Tahir’in Romanlarında Cumhuriyet’in Kuruluş Dönemine Genel Bir Bakış / Yasin Beyaz	113-138
<i>An Overview of the Establishment Period of the Republic of Kemal Tahir’s Novels</i>	
Postkolonializmi Masal Üzerinden Söyleme Dönüştürmek: “Masal” ve “Madam Butterfly Olmeyi Reddederse” / İlknur Tatar Kırılmış	139-158
<i>Transforming Postcolonialism to Discourse via Fairy Tales: “Fairy Tale” and “If Madam Butterfly Refuses To Die”</i>	
Adam Kraft’ın 1596 Tarihli ‘Türklerin Dinleri, Savaş Yöntemleri, Geçim Kaynakları, Başarı ve Çöküşlerinin Sırları’ Adlı Eseri / Beytullah Bakar	159-181
<i>The Work of Adam Kraft Dated 1596 and Named ‘Religions of Turks, Battle Techniques, Livelihoods, Mystery of Their Success and Fall’</i>	
“XVII. Yüzyılda İstanbul Medreselerinde Okutulan Kitaplar (Tereke Kayıtları Üzerine Bir Değerlendirme)” / Ekrem Tak-Bilgin Aydin	183-236
<i>The Books Reading In Istanbul Madrasahs In The XVII Century</i>	
‘Azrâ’u Câkartâ’ Adlı Romanın Türkçe Çevirilerinin Çeviri Stratejileri Açılarından İncelenmesi / Musa Yıldız-Halil İbrahim Şanverdi	237-262
<i>Analysis of Turkish Translation of The Novel Azra Jakarta in Terms of Translation Strategies</i>	
Sesli Kitapların Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenlerin Okumaya Yönelik Tutumları Üzerindeki Etkisi / Murat Sami Türker	263-286
<i>The Effectiveness of Audio Books on Attitudes towards Reading by Learners of Turkish as a Foreign Language</i>	

The Qur'anic Parables And Cinema / Erdoğan Baş	287-302
<i>Kur'an Kissaları ve Sinema</i>	
“Sevim Ak’ın Öykülerinin Duyarlık Eğitimi Açısından İncelenmesi”	
/ Esra Karakuş Tayşi	303-324
<i>Analysis Of Stories Of Sevim Ak In Terms Of Sensitivity Education</i>	
A Feminist Post-Narratological Inquiry into Angela Carter’s	
“The Company of Wolves” / Rahime Çokay Nebioğlu	325-337
<i>Angela Carter’ın “Kurtlar Arasında” Öyküsünün Feminist Post-Anlatıbilimsel İncelemesi</i>	
Edebiyat Bilimi / Zeynep Büşra Bekiroğlu	339-344
Herland by Charlotte Perkins Gilman / Arzu Özyön	345-347
Yayın İlkeleri	349-356