



# EtKileşim

**Asil Ali ÖZDOĞRU**

Lise Öğrencilerinin Okul Dışı Zaman Kullanımları: Değişken ve Birey Merkezli Bir Yaklaşım

**Ayşe Duygu NURHAN**

**URAK AVAN  
BABÜR TOSUN**

Tüketim Kültürü Bağlamında Yavaş Kent Hareketi: Yabancılaşmadan Kaçış ve Bireysel Özgürleşme

**Sezgin SEVİMECE**

**SAVAŞ  
KARADOĞAN DORUK**

The Role of Digital Media in Image Formation: A Study on the Projection of Corporate Image on the Consumer

**Ersin**

**ERTAN**

The Use of Baroque Music in Films and De Wit's "The Monk and the Fish"

**Ali**

**DEMİR**

Çoğulcu Kamusal Alanda Dini Kimliklerin Özgürlüğü ve Demokrasi İletişimi

**Mustafa**

**ALGÜL**

Anlatı İçinde Anlatı: "Into the Woods (Sihirli Orman)" Filminin Peri Masalı Anlatıları İçindeki Gezintisi

**Şaha Burcu**

**BAYGÜL ÖZPINAR**

"Yeni" Teknolojiler ve Kurumsal İletişimin Yeni Araçları

**Musa**

**AK**

Bertolt Brecht'in Epik Tiyatrosu Üzerinden İnteraktif Belgesellere Bakmak

**Yunus Emre NİL**

**ÖKMEN  
ÇOKLUK**

Ben de Artık Bir Hikâye Anlatıcısıyım: Hikâye Anlatımında Dijital Olanaklar Açısından YouTuber "Fly With Haifa" Üzerine Bir İnceleme

**Esra**

**BOZKANAT**

Koronavirüs Salgınında Medya Kullanımı: Küresel Raporlar Üzerinden Bir Derleme

**Hüseyin**

**SERBES**

İletişimin Avangard Mecrası: Fanzin Mitine Fenomenolojik Bir Bakış

**Besna**

**AĞIN**

What do We Really Need to Make A Film?: An Interview with Professor Jeremi Szaniawski

**Çeyiz**

**MAKAL FAIRCLOUGH**

A Review on "Finding the Personal Voice in Filmmaking"

**A. Fulya**

**ŞEN**

"The Urban Politics of Squatters' Movements" Üzerine Bir İnceleme

**Hasan Hüseyin**

**KAYIŞ**

"Yeni Karanlık Çağ: Teknoloji ve Geleceğin Sonu" Üzerine Bir İnceleme