

Dergimiz 49. sayısıyla yayın hayatına devam ediyor. Bu sayımızda da dergimizin yayın politikaları, temel ilkeleri ve öncelikleri çerçevesinde seçilmiş ve hakem süreçlerinden geçmiş çok değerli makaleler yayımlamaktan mutluluk duyuyoruz. Bu çalışmalardan ilki, Özge Sarılioğlu'nun "Enformel Karşılaşmalar: Suriyeliler ve Yerleşiklerin Merdiven-Altı Konfeksiyon Atölyelerindeki İlişkilenmeleri" adlı çarpıcı makalesi. Sarılioğlu, İstanbul'un Esenler ilçesinde bulunan merdiven-altı konfeksiyon atölyelerinden yola çıkarak Suriyeliler ve yerleşikler arasındaki karşılaşma ve ilişkilene biçimlerini enformel hazır giyim sektörü bağlamında derinlemesine inceliyor ve meselenin emek süreçleri gibi karanlıkta kalmış sınıfsal boyutlarını hem iç göç hem de ulus-aşırı göç süreçlerinin kesişiminde ve gündelik hayat pratikleri çerçevesinde tartışıyor.

"*The Turkish Youth: Views on Politics, Economic Situation, and Immigrants in Türkiye*" adlı makalelerinde Türken Çağlar ve Ali Çağlar", Konrad Adanauer Vakfı tarafından desteklenen Türk Gençlik Araştırması'nın verilerine dayanarak gençlerin Türkiye'deki siyaset, ekonomik durum ve göç konusundaki görüşlerini inceliyorlar. Türkiye'deki gençlerinin demografik ve sosyo-ekonomik geçmişlerinin yanı sıra Türkiye siyasetine, ekonomik koşullara ve Türkiye'deki göçe bakış açılarını kapsayan bir saha çalışmasının verilerini ayrıntılı olarak tartışıyorlar.

Selinay Yılmaz Öcal ve Aksu Akçaoğlu'nun birlikte kaleme aldıkları "Sosyal Medya, Kültür Savaşları ve Dijital Dayanışma" adlı çalışma ise sosyal medyanın daha önce üzerinde yeterince durulmamış bir boyutuna, duygulardan ve aidiyetlerden oluşan dijital dayanışmaya ışık tutuyor. Bu kapsamda kültür savaşlarının dijital dayanışmayla olan kuvvetli bağlarını YouTube için hazırlanan Teke Tek Bilim programının analizi üzerinden inceliyor. Çalışma, ortak beğenilerin yüceltme, minnettarlık ve rakip kültürü yaftalama/eleştirme stratejileri üzerinden dijital dayanışmayı inşa ettiğini ileri sürüyor.

Selin Atalay ve Sude Dizdar'ın oldukça ilginç çalışması "Yemek Yemenin Tıbbileştirilmesi ve Yeme Bozuklukları", dünyada ve Türkiye'de giderek ciddi bir sorun haline gelen yeme bozukluğu meselesini sosyolojik bir çerçevede ele alıyor. Anoreksi ya da kontrolün kaybı üzerine kurulu yeme bozukluğu kategorilerini kadın bedeninin sosyal kontrolü ve biyo-iktidarın işlerlik kazandığı yönetsellik alanları olarak değerlendiriyor ve yemeğin ve yemek yemenin sosyal medyadaki sunumunu #foodporn, ASMR ve mukbang gibi sosyal medya içerikleri temelinde analiz ediyor.

Bu sayımızda yer alan bir diğer dikkat çekici çalışma Julie Alev Dilmaç'ın "*Between Nostalgic Glory and Present Malaise: The Paradox Of Neo-Ottomanism In Turkey*" adlı makalesi. Dilmaç, son yıllarda oldukça popüler olan ve Yeni Osmanlılık olarak adlandırılan İmparatorluk nostaljisinin ortaya çıkışını, Türkiye toplumu üzerindeki geniş kapsamlı etkilerini ve siyasi amaçlarla nasıl kullanıldığını tartışıyor. Çalışma, "bunalım" (malaise) kavramını kullanarak bu ideolojik yeniden canlanmanın siyasi söylemi, ulusal kimliği ve toplumsal dinamikleri nasıl şekillendirdiğini analiz ediyor.

“Sosyal Bilimlerde Yeni Bir Yöntem Önerisi Olarak Netnografya: Avantajlar, Dezavantajlar ve Etik İlkeler” başlıklı bilgilendirici makalesinde ise Deniz Aşkın, dijital çağda sosyal bilim yapma pratiğinin bir parçası olarak yeni veri toplama ve bilgi edinme olanaklarını, bunların avantajlarını ve dezavantajlarını ve etik sınırlarını netnografya bağlamında tartışıyor.

Geçen sayımızda olduğu gibi bu sayımızda da toplumuzu sarsan afetlerle ilgili bir çalışma bulunuyor. “Tekno-Ekolojizm ve Afet ve Göç Yönetimi” adlı makalesinde Hayriye Erbaş, bir yandan dünyada ve Türkiye’de afetlerin bilim ve teknolojiyle ilişkisini tekno-ekolojizm kavramı etrafında tartışırken bir yandan da 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş ve 20 Şubat Defne merkezli depremler sonrasında yaşananlar üzerinden bir afet ve göç yönetimi önerisi geliştiriyor.

Bu sayımızda ayrıca iki de kitap incelemesi bulunuyor. Cahit Atıl Öder, Abilio Almeida’nın *A Cultural History of Laughter* (Gülmenin Kültürel Tarihi) adlı kitabını; Muhammed Oğuzhan Güner ise daha çok gurme olarak tanıdığımız Vedat Milor’un, Amerikan Sosyoloji Derneği Yılın Doktora Tezi Ödülü’ne de layık görülmüş olan eseri “Devleti Geri Getirmek: Türkiye ve Fransa’da Planlama ve Ekonomik Kalkınma Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma”sını inceleyip okurlarımıza tanıtıyorlar.

Dergimizde bir yenilik daha söz konusu. Bu sayıdan itibaren dergimizin editörlüğünü Kurtuluş Cengiz üstlenmiş bulunuyor. Bir önceki sayıda birlikte editörlük yaptığımız Dr. Öğr. Üyesi Lülüfer Körükmez’e emekleri için çok teşekkür ediyoruz. Yazarlarımıza ve hakemlerimize dergimize katkıları için minnettarız. Dergimiz bundan sonra da sosyoloji literatürüne katkı sunmaya aynı heyecanla devam edecek.

Saygılarımızla,

Editör

Doç. Dr. Kurtuluş Cengiz