



Article

International Journal of Kurdish Studies

(ISSN:2149-2751)

4 (1), pp. 258 – 272

<http://www.ijoks.com>**The Role of Terminology in Enriching Kurdish Dictionary***Suzan Saadulla ABDULKANY¹ & Bakr Omar ALI²***Received:** Dec 05, 2017 **Reviewed:** Dec 30, 2017 **Accepted:** Jan 11, 2018**Abstract**

This study is a part of my PhD dissertation entitled (The Role of Terminology in Enriching Kurdish Dictionary), This study is an attempt to approach a basic method of Kurdish lexicon development, namely terminology, which has a vital role in its enrichment process especially to bring the language up to date. To catch up with modern life which has been witnessing unlimited number of inventions and new concepts, new technical terms are coined and later become a deep-rooted part of the language. Consequently, new entries find their way to the language dictionary. Terminology covers terms that are technically used in different domains like science, literature, policy, etc.

The present descriptive study aims at depicting how terminology enriches Kurdish lexicon. The examples provided in the study are terms which are of technical uses in various special domains.

The study is of two sections. The first is theoretical and explicates the concept of terminology and what is relevant to the term. The second part includes two sections: one sheds light on lexicography and the general and specific importance of dictionary; and other deals with coining technical terms and the foreign terminology in Kurdish language with special investigation to the ways they have entered the Kurdish dictionary. In the conclusion, the results are manifested and tailed with the list of the references used in the study.

Key words: Term, Dictionary, Lexicalization, Foreign Term.**Recommended citation:**

Abdulkany, S.S. & Ali, B.O. (2018). The Role of Terminology in Enriching Kurdish Dictionary. *International Journal of Kurdish Studies* 4 (1), 258 –272, DOI:

پێشەکی:

توێژینهوهکه پوختهی بهشیکه له بهشهکانی نامهی دوکتورا کهمان ، که پیشکەشی سکولی زمانی زانکۆی سلێمانی کراوه، ئهم بهشه یۆ بهکێک له رێگه بنهرهتیبهکانی دهولهمهندکردنی فهرههنگی زمانی کوردی تهرخانک راره ، که ئهویش زارارهیه . (زاراره) رۆلێکی بالادهگیریت له دهولهمهندکردنی فهرههنگ ، چونکه لهگهڵ پیشکەوتنی خیرایی ژیان و سهرههاندانی چهک و داهینانی نوێ وشه زاراره نوێ دینه ئارهوه ، که به تیبهربوونی کات ههندیکیان رهگ دادهکوتن و دهینه بهشیک له فهرههنگی زمان و دهروازهکانی فهرههنگی زمان که له رووی روالهت و ناوهروکهوه گۆرانکاری دروستدهکات . زارومکانیش ئهو وشانهن ، که لهباره تاییهتیبهکاندا بهکاردههینرین ، وهکو بوارمکانی

¹ A lecturer , Department of Kurdish language , College of Education and Natural Sciences , Charmo University ,Sulaimani, Kurdistan Region – Iraq . Email: suzan.saadulla@charmouniversity.org .

² Prof. Dr, Department of Kurdish language, College of language, Sulaimani University ,Sulaimani, Kurdistan Region – Iraq .

زانست و ئەدەب و ڕامیاری و ... هتد .
 ئامانجی ئەم توێژینەمێه ئومومە، کە ڕۆلی (زاراوه) لە دەوڵەمەندکردنی فەرھەنگی زمانی کوردیدا بختەرۆو، ھەر وھا لەم توێژینەمێدا پشتمان بە ڕیبازی پەسنی - (وەسفی) بەستووە و نموونەکانیش ئێو زاراوانەن ، کە لە بوارە تایبەتییەکاندا بەکار دەھێنرێن .
 توێژینەمێکە لە دوو بەش پیکھاتوو ، بەشی یەکەم : تیۆری و ڕوونکردنەمێ بۆ چەمکی (زاراوه) و پێویستی زاراوه و ئێو بابەتەنەمێ کە پەيوەندیدارن بە (زاراوه) ، بەشی دووھەمیش لە دوو تەمەرە پیکھاتوو ، لە تەمەرە یەکەمدا ھەندئ لە لایەنەکانی فەرھەنگمان خستۆتە ڕوو ، وەک گۆرنگی و سوو دەکانی فەرھەنگ و چۆنیتی گواستەنەمێ و شە و زاراوه لە ئێوان فەرھەنگی گۆشتی و فەرھەنگی تایبەتیدا ، لە تەمەرە ی دووھەمیشدا باسی دوو لایەنمان کردوو ، لایەنێک تایبەتە بە لیکسیمیوونی زاراوه و لایەنەکەمێ تریشیان تایبەتە بەم زاراوا و کەرستە بێگانانەمێ ناو زمانی کوردی ، کە بەکار دەھێنرێن و چوونەتە ناو فەرھەنگەکەمێ ، لە کۆتایی شدا ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان ، لەگەڵ پوختەمێ توێژینەمێکە بە زمانی ئینگلیزی خراوەتەرۆو .

1/1) تیۆری و ڕوونکردنەمێ:

1/1-1) پێناسەمێ ڕوونکردنەمێ:

زاراوه:

زانایانی ڕۆژناو و عمرەب ، چەندین پێناسەمێ جۆراوجۆریان بۆ زاراوه داناو ، کۆنترینیان دەلێت : " زاراوه وشەیکە لە بوارێکی پەسپۆریدا و اتاو دارشتنێکی دیاریکراوی ھەمە ھەرکاتێک لە زمانی ناساییدا بەکارھات مەژف ھەست بەمێ دەکات کە ئەم وشەیکە سەر بە بوارێکی دیاریکراو . " (ممدوح مەجد خسارە : ۲۰۰۸ : ۱۱) . لە بوارە مێشەمێ ڕیکخراوی ، پێی وایە " زاراوه مەزیکە نامازە بۆ چەمکی دیاریکراو دەکات و لە چەند دەنگێک ISO نێو دەوڵەتی بۆ پێوانە (نیزۆ) پیکھاتوو وەک وشەیکە یان دەستەواژەیکە خۆی دەنوێنێت لە بوارێکی پەسپۆریدا بەکار دەھێنرێت . " (جوانە ئەحمەد حسەین : ۲۰۱۴ : ۷) .

ھەر لەمبار مێشەمێ ، (مەحمود فەھمی حجازی) لە کتێبەکەمدا ، نامازە بۆ باشترین پێناسەمێ زاراوه دەکات لە لای زمانەوانە ئوموم و پێبەکان ، کە ئێو پێناسەمێ ئومومە : " زاراوه یاخود دەستەواژەمێ زاراومێ ، چەمکیکە یان دەستەواژەمێکی لیکدراو ، و اتاو بەکارھێنانێکی چەسپاو و دیاریکراوی ھەمە ، دەربرینێکی تایبەتە لە بوارێکی تایبەتدا بەکار دەھێنرێت و لە زمانەکانی تردا ھاوواتای ھەمە . " (۱۹۹۳ : ۹-۱۰) .

ئوموم جێی سەرئەمێ لەو پێناسانەمێ ، کە خستمانەرۆو ، بە ھێچ جۆرێک نامازە بۆ واژەمێ (رێکھوتن) نەکرۆو ، پێویستە لە پێناسەمێ (زاراوه) دا ، نامازە بە واژەمێ (رێکھوتن) بکڕن ، لەبەرئوموم کۆمەلێک پەسپۆر لە بوارێکی تایبەتدا لەسەر زاراومێکی دیاریکراو ریکدەکەون . بەجۆرێک بگۆجی لەگەڵ چەمکەمێ بەشێو مێک ھێچ ئالۆز مێک لای کەسەکانەمێ ڕوونەدات . لە لای شارەزایانی عمرەمێ ئوموم بوارە ، جەخت کراوتەمێ لەسەر (رێکھوتن) و لە زۆرەمێ پێناسەکانیشیاندا ، مەچاوی ئەم واژەمێیان کردوو ، بۆ نموونە (الشریف الجرجانی) ، بۆ پێناسەمێ زاراوه دەلێت : " زاراوه ریکھوتنێکە لە ئێوان کۆمەلێکدا دەر بارەمێ چەمکی شتیک یان ڕووداویک بە وشەیک ، کە لە واتایەمێ بۆ واتایەکی تر گواسترا بێتەم . " (۱۹۷۱ : ۱۶) . ھەر لەمبار مێمە (أحمد فارس الشدياق) بۆ پێناسەمێ (زاراوه) نوسویە : " زاراوه ریکھوتنێکی گروپنێکی تایبەتەمێدە لە بوارێکی تایبەتدا . " (۱۹۷۹ : ۴۳۷) .

دیدیو چوونی شارەزایانی ئەم بوارە لە زمانی کوردیدا ، ئەگەر چی جیاوازییەکی زۆر بەدیناکر یت ، بەلام سەرئەمێ لەسەر پێناسەمێ (زاراوه) گۆشەنێگایەکی وەرگرتوو ، کە بگوترن شارەزایانی زمانی کوردیش بۆ چوونی تایبەتی خویان لەسەر پێناسەمێ (زاراوه) ھەبیت و سەرئەمێ و تیروانینەکانی خویان ھاوشیوەمێ ئوموم و عمرەمێکان ھەبیت . بۆ نمونە :
 - شەھاب شێخ تەیب تاهیر : " زاراوه ناویکی مەسەنە لە فەرھەنگی نەتەواپەتی کوردییەمێ بەپێی ریبازیکی وشەسازی کوردی ، بۆ مەبەستێکی دیاریکراو لە کۆری پەسپۆر نێتیدا سازکراو . " (۲۰۱۲ : ۲۲۶) .

- کامل حسەن ئەلبەسیر : " زاراوه ووشەیکە تازەمێکار ھێنراو لە لایەن تاقمێکی تایبەتەمێ بۆ مەبەستێکی تایبەتی سازدەکریت و بەکار دەھێنرێت . " (۱۹۷۹ : ۲۴) .

- جەمال عەبدول : " ناویکی مەسەنە ، لە فەرھەنگی نەتەواپەتی کوردییەمێ ، بەپێی ریبازیکی وشەسازی کوردی ، بۆ مەبەستێکی دیاریکراو ، لە کۆری پەسپۆریدا سازکراو . " (۲۰۰۸ : ۱۸۵) .

(یان دەستەواژەمێک یان دەربرینێک (تعبیر word - کەمال جەلال غەریب : " مەبەست لە زاراوه ھەر وشەیک (کلمە) کە مانایەکی وردو دەستنیشانکراوی ھەبیت ، ئەگینا دەبیتە وشەیکە زمانەوانی ناسایی و ھەموو کەسێک expression تێی دەگات ، کۆمەلێک لە کەسان یان نەتەواپەتی یان جیھان بریاری لەسەر دا بێت و لە ھەندیک مەیدانی زانستی (یان بابەتی یاساییدا (profession) یان پیشەمێ (مەنە - technical) یان ھونەری و کاریبک کردن (تقتی scientific)) بەکار ھێنرێت . " (۲۰۱۲ : ۱۱) . legal (قانونی) ، شەرعی

لە دوای دەرختن پێناسەکانی (زاراوه) لە لایەن پەسپۆرانی زمانەوانییەمێ دەر دەکەوت ، کە (زاراوه) ئوموم وشەیکە بۆ

واتاو چه‌مک و مەبەستێک دادەنرێت لە بواریکی پسیۆریداو ئێو زاراوانە لە فەرھەنگی گشتی زمانەکە وەرەگیرێن و بۆ چه‌مکیکی دیاریکراو لە بواریکی تاییەتدا بەکار دەھێنرێن . واتە ئێو وشانە واتایەکی نوێ وەرەدەگرن، کە لە زمانی ناساییدا بەکار ھاتوو، لێرەدا دەتوانین بۆی ن پێناسەیی زاراوہ پشت بە سێ بنەما دەبەستیت : وشەو گواستەوہی واتاو ریکەوتن.

١/٢- پێویستی زاراوہ:

زاراوەکان کلیلی زانستەکانن و کۆلەمەیی زمانی پسیۆرین و لە بواریکانی " وەرگیران و گواستەوہی زانیاری و چه‌مکە نوێیەکان و تۆمارکردنیان و پاشان لە قوناغەکانی فیرکردندا بە گشتی و قوناغی خویندنی بآلا بە تاییەتی ". (أحمد بن محمد المعنوق : ٢٠٠٠ : ٣٥٠). بایەخیکی بئ سنووریان ھەمە، بۆیە بەپێی دەربرینی خواریزمی دەگوترێت تێگەشتنی زاراوہ نیوہی زانستەمە، لە کاتیکیدا ژیان بەرھووێشەو دەروات و واتاکان بئ سنوور دەبن و وشەکانی زمان بەشیان ناکات، زاراوہ بووہتە ریکەچارمیک بۆ کیشەیی ناواینانی چه‌مکە نوێیەکان بە مەرجیک، کە بگوجی لەگەڵ واتای ئێو چه‌مکانە، واتە زاراوہ فۆرمیکە دەبیتە دەربری چه‌مکیک.

بۆ ناسینی زاراوہ پێویستە چەند خالێک رەچاو بکەیت:

١- بواری زانیاری زاراوہ دیاریت.

٢- پەيوەندی زاراوہمیک بە زاراوہکانی ترموہ دیاریت.

٣- چه‌مکی زاراوہکە ھێچ جوڑە ئالۆزییەکی تێدا بەدی نەکریت.

٤- بۆ دیاریکردنی زاراوہ دەبیت لە سەرھاتادا چه‌مکە دیاریکەیت و دواتر زاراوہکە بۆ دابنیریت . (جواد حسینی سماعنە: ٢٠٠٠ : ٩٨٠).

بۆ ھەر گەشەو پێشکەوتن و داھینانیکیش، پێویستمان بە پەیداوون و ھاتنەکایەیی زاراوہی نوێ دەبیت، کە پێشتر بوونی نەبوو لە فەرھەنگی زانست و زمانی تاییەتدا . بە جوڑیک " وشەکانی زمان زیاددەکەن و گۆرانیان بەسەر دا دیت، ھەندیکیان لەبەکار ھێنان دەکەن بەلام بزوتنەو مەبەکی بئ ووچاوت بەر دەوام لە زماندا ھەمە وشەیی نوێ دروست دەبیت لەسەر بنچینەیی ئێو ووشانەیی لە زوو موہ لە زمانەکەدا ھەن ووشەیی نوێ دروست دەبیت ". (محەمەد و ھەسەن: ٢٠١٢ : ٢٤٥-٢٤٦).

کەواتە زاراوہ گرنگی خۆی ھەمە لە نزیکردنەو دیاکتەکان و ستانداردکردنی زمانی نەتەوہکان و پەکختنی دەربرین و دەولەمەندکردنیان، فەرھەنگی زمانەکەیش بە وشەو چه‌مکی نوێ زنگین دەکات .

ھەر و ھا رۆلێکی گرنگ دەگیریت لە بەستەوہی پەيوەندی نیوان نەتەوہو گەلەکان و گواستەوہی زانست و تەکنەلۆجیاو زانیاری نوێ " بۆیە پێوستمان بە زاراوہ ھەمە لە گشت بواریکانی ژیانداو ئێو پێویستیەش ھێچ کاتیکی کۆتایی نایەت و باز نەکەشی ھێچ کاتیکی داناخرت بواریکانیشی دیاری ناکرێن، چونکە زانستیک تازەو مە پەرسەندنی بەر دەوامە، لەبەر ئێوہی بە پەرسەندنی زانیاری مرقایەتی و فراوانی باز نەیی و بواریکانی بەندە ". (شەھاب شیخ تەیب: ٢٠١٣ : ١٨٦). ھەر بۆیە کاتیکی، کە زانیاری لەسەر بواریکان بەر دەوام دەبیت، واتە پڕۆسەیی پەیداوونی زاراوہ و ھەستانی نیوہی ھەمیشە لە پەرسەندنایە خالێک بۆ دەستپیک، کە دەستپیکەت لە بەرانبەردا ناتوانین خالی کۆتایش دابنێن، بەھۆی تازە مەگەرییەکان و بەر دەوامی گەشەیی زانست باز نەکان فراوان دەبن و زاراوہی نوێ لە ژیاانی مرقاقەکاندا دەدۆزینەو.

زمانی کوردیش بۆ وەرگیرانی زاراوہکان دەبیت پەنا بۆ گونجاندن بیات، بەلام رەچاوی ئێو خالانە بکات، کە پێشتر خستمانەروو، ھەر لەو روانگەیشەو توانراوہ، بە بەر دەوامی بایەخ بە زمان بدیریت و دەولەمەند بکەیت بە زاراوہی نوێ، کە سەر ئەنجام لە بواری زانستییەکاندا زمان دەستەوسان نەبیت و لەگەڵ گەشەیی دەورو بەردا ھەنگاو بنیت و نەوہ لەدوای نەوہش ئەم ریکەمە بگواز نەوہ لەسەر بنەما زانستییەکانی زمانەوانی لە پێناوی بوژانەوہی زمان و ئاوتەبوونی ھەموو ئێو زاراوہ نوێیانە، کە زۆرجار زانست و تەکنەلۆجیا دەبیتە داھینەری، زمانی نەتەوہکانیش بۆ جیکردنەوہی بە واتا ھاوشتو مەکی بەھای زاراوہی خۆی یان ھاوواتاکەیی یان وەک خۆی دەدۆزیتەو.

١/٣- وشەو زاراوہ:

زمانەوانەکان بۆ باسکردن لە وشەو زاراوہ چەندین رابوچوو نیوان بۆ جیاکردنەو میان پێشکەشکردوہ لە بواری زاراوہسازیدا، ئەم بایەخدانەش ئەلبەتە بۆئێو مە، کە جیاوازییەکانی وشەو زاراوہ لەبەک جیا بکەیتەو لە ناخاوتن و نوسینیشدا ھەست بە واتاو چه‌مکەکان دەکرێن، کە سەر ئەنجام و لەمادانەوہی پرسیاری (ئایا جیاوازی لە نیوان وشەو زاراوہدا ھەمە؟)، یان (وشە لە زاراوہ جیا دەکریتەو؟) بدیرتەو.

بە بیریوچوونی شارەزایانی ئەم بواری، (وشە) تارادەمیک سەر بەخۆیە، بەلام (زاراوہ) سنووریک دیاریکراوی ھەمە. " سنووریک (واتایی) بە دەوردا کیشراو پەڕژینیک بە دەوری زاراوہکە تەنانەت نوسەر مەبشیدا کیشراوہ لە بواری نوسیندا بەکار دەھینریت. " (عوسمان کەریم: ٢٠١٤ : ٢١).

(زاراوہ) دەربرییکە مانایەکی وردو دەستیشانکراوی ھەمە گروپیک لەسەری ریکدەمەون و لە بواریکی تاییەتدا

بەکاریدەھێنن.

(زاراوه) پهيوهندییهکی راستهوخۆی به وشهوه ههیهو جوړیکه له جوړمکانی وشه " بهلام ریچکویهکی تایبتهتی خوئی ههیهو له زانسته کانی وشهسازیدا، چهند باسینکی تایبتهتی له بهشهکانی ناخاوتن جیای دهکاتهوه ". (کامل حسن بصیر: ۱۹۷۹: ۱۰)، (وشه) مولکی ههموو کۆمهله، (زاراوه) " وشهیهکی فهرهنگی سهر زمانی کۆمهلانی خهڵک نییه، بهلکو وشهیهکی نوئیاهو بو واتایهکی نوئی له کوژیکی زانستی، یان روشنبیری سهرده مدا سازکراوه. " (سهرچاوهی پشوو: ۲۵).

ههندێ جار تیبینی ئهوه دهکری، که زاراوه له ناخاوتنی روژانهدا خهڵکی ناسایی ومک وشهیهکی ناسایی بهکاریدەھێنی، ئهوهش لهبهرئهوئی " به تیبهربوونی کات و زور بهکارهینانی ناسان دیته بهردهست، خو سهرمهتا ههر زاراوهیهکی نوئی، یان وشهیهکی نوئی به سهیر دیته بهرگویی، بهلام پاشان خهڵکهکه ناشنایی لهگهڵدا پهیدادهکمن و ناسایی دهینت. " (شههاب شنیخ تهیب: ۲۰۱۲: ۱۷۴)، بو نمونه (زاراوهی خروکهی سوور، فیتامین، بودجه، قهیران، لیزمر، چاندنی قژ، ... هتد).

ههندێ جاریش ناشنایی لهگهڵ ئهوه زاراوه پهیدان اکهن، بو نمونه زاراوهی (ههستیار)، که بو زاراوهی (شاعیر)ی عهرمی له لایهن ههندێ نووسهر بهکارهینرابوو، ئهوه زاراوهیه نهتوانرا شوینی وشهیی (شاعیر) بگریتهوه، تهنا تهت روشنبیری ئهکادیمییهکانیش ههر وشهیی (شاعیر) بهکاردههینن. ههموو زاراوهیهک وشهیه، بهلام ههموو وشهیهک زاراوه نییه، زاراوه " به یهکیک له ریگاکانی گوژیکی واتای وشه له زماندا بووه به پسپووری سنوری بهکارهینانی تهسکوتهوه. " (تابان محهمهد سهعید: ۲۰۰۸: ۲۴).

زاراوه له گنجینهی وشهکان ههلهههینجریت و له فهرهنگهوه وهردهگری ت، کاتیک وشه بووه به زاراوه دهینت بارودوخی بو ههلبهکهریت و له واتایهک زیاتر نهگهیهنیت، چونکه وشهکان لهگهڵ دهوروبهرمهکانیان واتاکانیان دهگوریت و " واتای فهرهنگی خویان وون دهکمن و به پیتی دهوروبهر واتای نوئی خویان وهردهگرن. " (عبدالواحید موشر دزهی: ۲۰۱۴: ۹۴)، بویه وشه، که بووه به زاراوه واتاکهیی تایبتهت و تهسکرتدهینتوه.

(زاراوه) گوزارشت له چهکیک دهکات، که له یهک کیلگهی زانستی بی، وشه گوزارشت له واتا دهکات، ههروهه دهتوانین بلاین (وشه) سهر به زمانی گشتیهی (زاراوه) سهر به زمانی پسپورییه، واته زمانی زانستی یاخود تهکنیکی له بواریکی تایبتهدا.

" ئهستوتالیس بو دهستکاریکردنی واتای وشه، به مهبهستی زاراوهسازی چوار بنهمای داناهه، که ئهمانهن:

۱- گواستنوهی واتای وشه، له رهگزموه بو جوړ.

۲- گواستنوهی واتای وشه، له جوړهوه بو رهگهن.

۳- گواستنوهی واتای وشه، له جوړهوه بو جوړ.

۴- گواستنوهی واتای وشه، به پیتی رادهی پنهندی. " (جهمال عبیدول: ۲۰۰۸: ۱۷۹-۱۸۰).

زمانهوانه هاوچهر خهکان به پیتی ئهوه ریگیانهی، که ئهستوت دیاریکردوه بو گوژیکی واتای (وشه) له واتا

بنهرهنییهکهیهوه بو واتایهکی تر، چهند ریگییهکی تر دیاریدهکهن:

۱- فراوانکردنی واتای وشه گواستنوهی له چهکیک دیاریکراو بو مهبهستیکی فراوان، بو نمونه زاراوهی (سهرچاوه) له فهرهنگدا بو واتای (سهرچاوهی ئاو)، بهلام له بواریکی زانست و مهعریفتهدا، بووه به زاراوهیهکی

ژیاری بهربلارو.

۲- تایبتهمهندرکردنی واتای وشه سنوورداریکردنی بهکارهینی نانی و گواستنوهی له بواریکی بهربلارو فراوانهوه بو ئهکیکی دیاریکراو، بو نمونه وشهیی (پالوته) وشهیهکی فهرهنگی ناسایی به تیبهربوونی کات بووه به زاراوهیهکی کیمیایی.

۳- " گواستنوهی (وشه) له (واتا)یهکهوه بو (واتا)یهکی تر، لهبهر جوړه پهیوهندی و لیکچوونیک، (رینوس)، واتا راستهقییهکهی بههوی لیکچوونوه بووه به (زاراوه)یهک بو دهربرینی ری و شوین و شیوازی نووسین. " (جهمال عبیدول: ۲۰۰۸: ۱۸۱-۱۸۲).

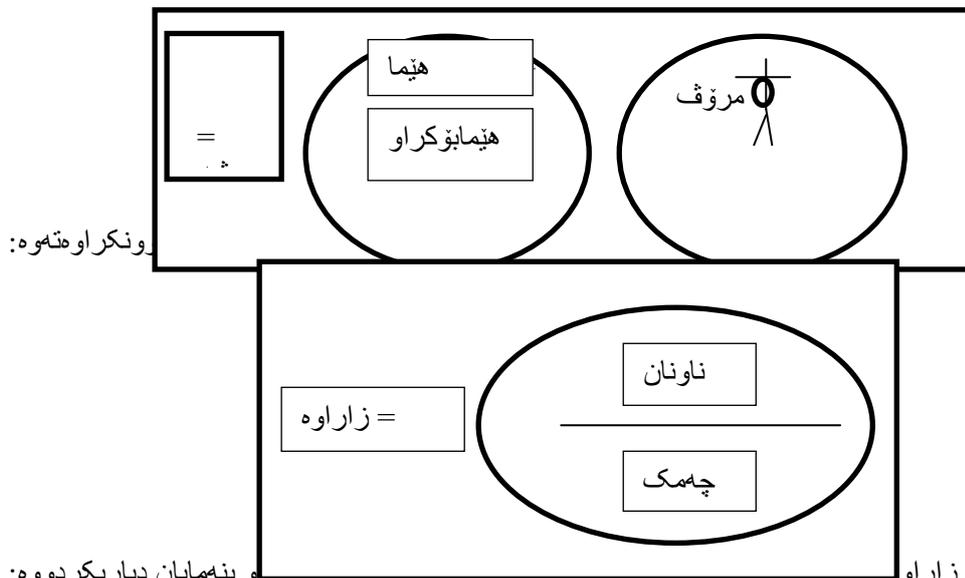
۱/۱- (۴) وشه زاراوه پهیوهست به پرهنسیپهکانی واتاوه:

۱- وشه به پیتی ئهوه دهوروبهره زمانیهی، که تیبیدا دهردهکوی واتاکهیی ناشکراوهی و لهگهڵ بهکارهینانی له دهربرینی جیاوازا واتاکهیی دهگوریت، واته (وشه) توانای ئهوهی ههیه ههنگری چهند واتایهک بی به پیتی دهرکهوتنی له

دهوروبهری جیاوازا، بهلام زاراوه واتاکهیی ناگوریت و یهک واتای ههیه، لهو بواره پسپورییهی، که تیبیدا دهرکهوتوه، چونکه گوزارشت له چهکیک دیاریکراو دهکا، له بواریکی تایبتهدا، بهلام نهگهر بواریکی گورا ئهوا واتای (دهلالهت)ی زاراوهکمش دهگوریت. (قهیس کاکل و دانا تهسین: ۲۰۱۳: ۱۰۷).

۲- وشه له هیمو هیمابوکراویک پیکدی (أعضاء شبکه تعریب العلوم الصحیة: ۲۰۰۵: ۳۰). وشه نیشانهیهکه (هیمو) بو نیشاندهریک (هیمابوکراو)، ئهوه وینه گوزاروهی خواروه، که پیکدیت لهم دهنگانه (م، ر، و، ف) وینهی هزری له

ئاومزدا دروستکردوه، ئاماژکردنه بۆ گيانداريكي ناسراو (مرۆف).



زاراو و نکر او منتهوه:

۱- دهبی ناونانی چەمک، له لایهن چەند کەسێکی شارەزاو پەسپۆر هوه له بواریکی تاییهتا دابنریت، واته نهو کەسانه دهبی شارەزاییهکی باشیان له بواریکەو چەمکهکەدا هەبیت.

ب- هەبوونی پێوهندییهک یان لیکچووێک له نیوان ناو و چەمکهکەدا، بۆ نمونه لکاندنێ ناویک به شیوهی چەمکهکە، یان قهواره، یان رەنگ، جوله، شوین، ژماره، یاخود ناوی داھینەر، بۆ نمونه: کرمی گەده ← پەيوەندی هەیه به شوینهکەیهوه.

" وشه گوتیه واتایه. واته وشه له ریگای شیکردنهوهی زمانی و داتایی شیدهکرێتهوه، کهچی زاراو ناولنێان و چەمکه واته زاراو له ریگای شیکردنهوهی زمانی و چەمکی و وینهی هۆشەکی شیدهکرێتهوه ". (قەیس کاکل و دانا تهحسین: ۲۰۱۳: ۱۰۷).

۳- وشەکان دەچنە ناو کێلگەیی لیکسێکی، " وشەکانی زمان دەچنە ناو کێلگەیی لیکسێکی که له گەل وشەکانی تری ناو کێلگەیی هه له سیمایا بنهڕهتییهکاندا هابەشێن. " (أعضاء شبکه تعریب العلوم الصحیه: ۲۰۰۵: ۳۰). نەگەر کێلگەیی خزمایهتی و مرگهڕین، باوک و دایک و خوشک و برا، ... هتد، وەک نموونهیهک، یهک کێلگەیی واتایی پێکدههێنن، لهبەرئەوهی یهک سیمایا واتاییان ههیه. ئەویش پێوهندی خزمایهتییه.

(زاراو) دهچیته ناو کێلگەیی چەمکیهوه، (زاراو) سهڕ به کێلگەیی چەمکیه تنهئا لهئاو ئەو کێلگەیی ههیه چەمکهکە دیاریدهکریت، له نیوان زاراو یهک و زاراو مەکانی ترو چەمکهکانیان، پەيوەندییهکی سنووردار ههیه، یهکتیک له تاییهتهندییه بنهڕهتییهکانی (زاراو) ریکخستنی لهئاو ریزبەندی ئەو زاراوانهی، که پەيوەندی پێوهی ههیه، بۆیه ناکریت بەدەر له بواریه زانستییهکەیی باس له (زاراو) بکریت. (سهڕچاوهی پیشوو: ۳۵).

۴- له زاراو ههسازیدا " پێوانه ههیه، که زاراو مەکی تیدا دیاریدهکریت، واته زانستییهکه نرخی پێکه اته زاراو مەکانی تیدا دیاریدهکریت، کهواته پێوانهیهک ههیه بهپێی ئەوانه زاراو ساز ناکریت . وشەسازی کوردی به پنی یاساکی زمانی کوردی و ئەنالوژیاکەیی، وشەیی نوێ دروست دهبیت، بۆ نمونه : براژن، نامۆژن/مامۆژن، کچهزا، کورەزا، ... هتد" (عوسمان کهریم: ۲۰۱۴: ۳۶)، ههروهه ههندی جاریش پەنادهبریتیهبەر وەرگیران، بۆ نمونه:

مدینه الألعاب : شاری یاری

القمر الصناعي : مانگی دهستکرد

۵- له روهی ژمارهیی برهگهوه ئەو وشانهی، که لهیهک برهگه پێکهاتوون زیاتر دهچسپین و دهمیئن و بهپێی هاتنهناوهی چەمک و واتای نوێ و بههۆی گۆرانکارییهکانهوه، وشه دهمرئ و وندەبیت، وەک " بوونهوهریکی زیندوو، به پنی کات گهشهدهکات و دهمریت ". (حاتم صالح الضامن: ۱۹۸۹: ۱۴۸)، یان جیگهیی وشەکانی تری ههمان کێلگه لهفەدەکەن و شوینیان دهگرنهوه، بۆیه له جیهانی وشەدا ملاملانییهکی بهردوام ههیه، بهلام له زاراو دا کهتره لهبەرئەوهی زاراو زیاتر له نووسیندا بهکاردههینرئ، بۆ نمونه زاراو هی: (ناوئەکردار، ناوئەکار، ئاوئەفرمان، ... هتد).

۶- له (وشه)دا له ههندی حالهتا فۆرمی وشه پش وشه دهکوت، بۆ نمونه وشهیی (ئەنفال)، که له زمانی عەرمییهوه وەرگیراوه له فۆرمانی پیرۆزدا ئاماژهی پێدراوه وەک فۆرمیکی وەرگیراوه بووته دەربری واتا چەمکیک بۆ ونبوون

بگونجیت. واته زمانی زیندوو و پرسمن، دهییت زم انی سهردهم بیت و بتوانیت، پتویستییهکانی سهردهم، له داهاات و داھینانی تازە تەکنەلۆژیای زانستی جۆر بە جۆر دەر بپریت و زمانی زانست و کۆمەڵ بیت. " (رهفیک شوانی: ۲۰۰۱: ۴/۸)، بۆیه مرۆف لهگەڵ گۆرانی ژیانیدا، پتویستی به شتی کۆن کهمتر دهبی و وشه ناوهمکانیشیان ورده و ون دهبن، بهلام له لایهکی تریشهوه وشه زاراهوی نوێ دیته ناو زمانهکوهو له بهر پتویستی ژبانی کۆمەڵ بهکار هینانیاان زیاددهبی له ههمان کاتدا دهیته هۆی فراوانبوون و زیادبوونی وشه زاراهوی زمان، که سهر ئهجام دهیته هۆی فراوانبوونی

فهر ههنگی زمان.

گرنگی و سوودهکانی فهر ههنگ له چهند خاڵێکدا کۆمهڵینهوه:

۱- "پارێزگار بکردن له مانهوی وشهکانی زمان.

۲- توانا به زمان دهبهخشی تاوهکو لهگەڵ پرهورهوی زانست و هونهر بهر هه پش بچێ.

۳- ناشکرکردنی واتای وشه نادیار و لێلهکان.

۴- زانیی نهژادو دارشتتی وشهکان.

۵- زانیی میژووی وشهکان و گهشه سهندنیاان، جیاوازی له بهکار هینانیااندا.

۶- ههلهوهستهکردن لهسه ئه و شانهی له بهکار هینان کهوتوون.

۷- ناسینی خاوهن تهی بهلگهیهک له بهلگهکان.

۸- ناسینی پیکهاتهی وشه ئاخواتن - نووسین.

۹- ریکخستنی راست و دروستی وشه به پتی ئهسل و گهر دانکردن. " (بهناز رهفیک توفیق: ۲۰۰۸: ۱۸-۱۹).

فهر ههنگ سوودێکی گهورهی ههیه بۆ کۆمەڵگا به تایبهت ئه کۆمەڵگایانهی، که زمان و کلتووری خویان دهپارێزن، فهر ههنگی سهر کهوتوو ئه فهر ههنگهیه، که سهر جهم وشهکانی زمان لهخۆ دهگرێ، به وشه کۆن و نوێ و دهیته گهچینهیهک بۆ زمان، کۆمەڵیک وشه له ناو زماندا ههمن پهيوهستن به شته میژوو بیهکانهوه پش دهرتیت (وشه و نیوو)، ئه و شانه له ناوه چوون، بهلکو ون بوون و چوونه ته ناو گروپی وشه میژوو بیهکانهوه، ئه گهر ههولیک بۆ پارێزگار بکردنیاان له ونبوون و له ناو چوونیاان نهرتیت ئه گهر یکی دوور نیبه نهوه له دواوی نهوه کهم تا زۆر بهش یکیاان به بهکجاری مالئاوایی له زمانهکه بکهمن و دواتریش و سهر له نوێ ئه کی کۆکردنهویان هینه قورستر دهبی، کهواته فهر ههنگ تهنها ئه کی روونکردنهوه لیکدانهوهی وشهکان نیبه، بهلکو پهيوهندییهکی بههیزی ههیه به میژوو و ناسنامهی زمانهوه.

(له زمانی رووسیدا carvan ههروهها ئه وشه کۆنانه دهتوانێ سوودیاان لیهو بهگهری بۆ واتای نوێ، " بۆ نمونه) به واتای کاروان هاتوه، بهلام نیستا به واتای ژوور یکی دهستکرد دیت، به ههمان شیوه ئه وشهیه له کوردیدا بهکار دیت و ههمان گۆرانکاری بهسهردا هاتوه. " (تابان محمهد سهعید: ۲۰۰۸: ۲۲).

زیادبوون و گۆرانی وشه دیار دهیهکی سروشتی زمانهکانهوه زمان توانای داھینانی وشه نوێ ههیه بۆ نهوهی بتوانی شان بهشانی پتویستییهکانی ژبان برهوا، ئه م راستیهش له سهر جهم زمانه زیندوو مهکاندا سهرنج دهرتیت، بۆ نمونه " ژماره و وشهکانی ئه فهر ههنگهیه که کۆری زمانهوانی فه رهنسی، له سهدهی چهفده ههمدا، بلاویکردوه، تهنها بیست ههزار وشه بوو، کهچی له سهدهی بیسته ههمدا وشهکانی ئه فهر ههنگه ژمارهیاان بووه سی و پینج ههزار وشه. " (وجهه حمد عبدالرحمن: ۱۹۸۲: ۶۷). ئه وهی پتویسته بوترێ، که فهر ههنگیش لهگەڵ پشکهوتنی کۆمەڵ و زیادبوونی کهلوپهل و پتویستییهکانی مرۆف و گهشه کردنی بیری مرۆف، وشه زاراهکانی زیاددهکاوه له سنوورێکدا ناوستی.

ههندێ له فهر ههنگهکانیش له پال لیکدانهوهی واتای وشهکانی به ههمان زمان یاان به زمانیکی تر، گرنگی به روونکردنهوهی بنج و رهچلهک و شیوهی بههرتی وشهکان دهداو رهسهنیاان پ یشانددهاو سهر چارهوی پهیدا بوون و وهگرتنی وشهکانی زمانیش ناشکرادهکا.

ههروهها " مهرجی سهر کهوتنی فهر ههنگیک، دیار کردنی زۆر بهی زانیاریهکانه چونکه بهر اور دکر دنیاان به

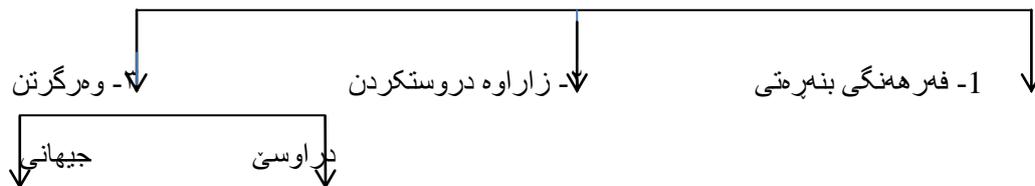
دهر وازهی زانیاریهکانی وشهکانی میشک هیشتا کهمه. " (تابان محمهد سهعید: ۲۰۰۸: ۸).

2-1/2) جۆرهکانی فهر ههنگ:

فهر ههنگ گهلیک جۆری ههیه، هه فهر ههنگیک ئامانج و سوودی تایبهتی خۆی ههیهو لهسهر بنهمای جیاوازی فهر ههنگهکان دنووسرین، بۆ نمونه لهسهر بنهمای مه بهست و شیوهی لیکدانهوهی که سهههی زمان، وهک: (فهر ههنگی زمانی نهتهوی، فهر ههنگی زمانی نهتهوی - بیانی، فهر ههنگی زمانی بیانی - نهتهوی) (حوسین محمهد عهزیز: ۲۰۰۵: ۴۸۷). یاان لهسهر بنهمای واتایی یاخود به پتی پهلی چهسپاوی و نهچهسپاوی وشهکان، وهک (فهر ههنگی بههرتی، فهر ههنگی گشتی) (تابان محمهد سهعید: ۲۰۰۸: ۱۳).

به تیکر ای وشهکانی زمان دهرتیت فهر ههنگی گشتی زمان. فهر ههنگی ههموو زمانیکیش بریتیه له: (رۆژان نوری عهبدوڵلا: ۲۰۱۳: ۱۰).

فهر ههنگی گشتی



کهواته (فهرهنگی گشتی) سه‌رجه‌م وشه‌کانی زمانیکی دیاریکراو له‌خۆده‌گریت و فهرهنگی بنه‌رتی به‌شیکه له فهرهنگی گشتی، که به کاکل و مه‌غزای زمان دادنه‌رت و وشه ره‌سه‌نه‌کانی زمان ده‌گریتیه‌وه، که ناسراون له لایهن کۆمه‌لێکی دیاریکراو، به‌ده‌ر له‌و دیالیکته‌ی قسه‌پێده‌که‌ن و به‌ده‌ر له‌و چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی، که به‌شیکن لێی و مه‌رج نییه تایبه‌ت بن به‌ ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو یان په‌شه‌یه‌کی دیاریکراو گرنگ نه‌وه‌یه که مۆرکیکی نیشتمانیان هه‌یه . (عوسمان که‌رم: ۲۰۱۴: ۹).

وشه‌کانی فهرهنگی بنه‌رتی ده‌چنه‌ر بزی وشه‌نه‌کتیفه‌کان، که هه‌میشه‌ به‌سه‌ر ده‌مه‌ون و به‌کار دین.

فهرهنگی گشتی زاراه‌وه وشه‌وه‌رگیراوه‌کانیش - خواستراوه‌کان - ده‌گریتیه‌وه، که به‌هۆی کارتیکردنی زمانه‌کان به‌سه‌ر یه‌ک دینه‌ ناو زمانه‌کانه‌وه، بۆ نمونه‌ زمان (عهره‌بی، فارسی، تورکی) کاریگه‌ریان له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌بووه‌ له‌به‌ر گه‌لێک هۆکار، بۆیه‌ گه‌لێک وشه‌وه‌ زاراه‌ له‌و زمانه‌وه‌وه‌رگیراون و رۆژانه‌ به‌کار دین، هه‌روه‌ها له‌م سه‌رده‌مه‌دا زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانیکی جیهانی کاریگه‌رییه‌کی راسته‌هۆی له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌یه.

3-1/2) فهرهنگی تایبه‌تی (فهرهنگی زاراه‌وه):

له‌ سالانی دواییدا چه‌ندین مامۆستاو شاره‌زایانی زمانی کوردی خزمه‌تی گه‌رمیان به‌ زمانه‌که‌ کردووه، نه‌ویش به‌ ئاماده‌کردن و بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌و جووره‌ وشه‌وه‌ زاراه‌وه‌ی، که په‌پوه‌ندیان به‌ شاره‌زاییه‌تی تایبه‌تی خۆپانه‌وه‌ هه‌یه، کۆکردنه‌وه‌ی نه‌و وشه‌وه‌ زاراه‌وه‌ له‌ کتیییدا هه‌ر فهره‌نگه‌، به‌لا م نه‌و فهره‌نگانه‌ تایبه‌ت ده‌ین به‌ بواریک یان زانستیکه‌وه، بۆیه‌ پنی ده‌وترین (فهره‌نگی تایبه‌ت) یان (فهره‌نگی زاراه‌وه)، نه‌م جووره‌ فهره‌نگانه‌ زیاتر بۆ کۆمه‌لێکی دیاریکراو له‌ بواریکی تایبه‌تدا به‌کار ده‌هێنرین، چونکه‌ لای هه‌موان ئاشکرا نین و به‌کارناهێنرین . هه‌ر زانست و په‌شه‌یه‌ک کۆمه‌لێک زاراه‌وه‌ی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌وه‌ نه‌و زاراه‌وه‌ له‌ گه‌هل په‌شه‌هۆتی زانستدا روو له‌ زیادبوون ده‌که‌ن، به‌و پێیه‌ زاراه‌وه‌کان رۆلێکی گه‌وره‌ ده‌بینن له‌ فراوانکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگی زمان، نه‌م گه‌شه‌وه‌ زیادبوونه " هه‌روا به‌ رهمه‌کی په‌یدانابن، به‌لکو به‌ پنی یاساو ده‌ستورو پێوانه‌ و رێگه‌و رێبازی تایبه‌تییه‌وه‌ به‌ر هه‌م دین . " (شادمان سالار نه‌رمیان : ۲۰۰۸: ۳۲). واته‌ ده‌بی پێوه‌رکه‌کانی وشه‌سازی کوردی و یاساکی زمانی کوردی رهم‌چاو بکری و هاوتاسازی بۆ زاراه‌وه‌ بیانییه‌کان بکری یان له‌ رێگه‌ی قه‌رزکردنی زاراه‌وه‌ له‌ زمانی ترمه‌وه‌ بکری .

شاره‌زایان بۆ سازکردنی زاراه‌وه‌یه‌کی نوێ، بۆ نه‌وه‌ی بێته‌ ده‌ربری چه‌مکیکی نوێ، چه‌ند رێبازیکیان په‌یرمو‌کردووه‌:

۱- دارشتن

۲- لیکدان

۳- فریزی چه‌سپاو (حاته‌م ولیا محمه‌د: ۲۰۰۰: ۲۹).

۴- وه‌رگیران (کالکه‌). (ئیه‌راهم نه‌مین بالدار: ۱۹۸۶: ۲۲۰).

۵- گه‌وره‌کردنی که‌رسته‌ی خۆمالی له‌ ریی فراوانکردنی و اتا‌کانیانه‌وه‌ (عوسمان که‌رم: ۲۰۱۴: ۸۴).

۶- وه‌رگرتن (خواستن).

۷- داتاشین (کامیل حه‌سه‌ن به‌سیر: ۲۰۱۳: ۳۸).

4-1/2) گواستنه‌وه‌ی وشه‌وه‌ زاراه‌وه‌ له‌ نیوان فهره‌نگی گشتی و فهره‌نگی تایبه‌تیدا:

أ - گواستنه‌وه‌ی وشه‌ له‌ فهره‌نگی گشتییه‌وه‌ بۆ فهره‌نگی تایبه‌تی.

نه‌م جووره‌ گواستنه‌وه‌یه‌ زۆر به‌ روون و ئاشکراییه‌ی له‌ زماندا به‌ر چاوه‌که‌وه‌، گه‌لێک وشه‌ له‌ فهره‌نگی گشتییه‌وه‌ گواستراوه‌ته‌وه‌ بۆ ناو فهره‌نگی تایبه‌تی، گواستنه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک به‌ واتایه‌کی گشتی ناسایی بۆ زاراه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ زانستی و چه‌مکیکی تایبه‌تی، مه‌رج نییه‌ نه‌و وشانه‌ کاتێک ده‌چنه‌واوه‌ فهره‌نگی تایبه‌تییه‌وه‌ از له‌ واتا گشتییه‌که‌ی بێنن، به‌لکو له‌ هه‌ر دوو جووره‌ فهره‌نگه‌که‌دا (واتای گشتی، چه‌مکی تایبه‌تی) به‌کار ده‌هێنرێ. بۆ نمونه‌ وشه‌ی (زمان)، دوو واتای هه‌یه‌:

زمان: (فهره‌نگی گشتی) زمان پارچه‌ گۆشتیکه‌ له‌ جه‌سته‌ی مرو‌فدا هه‌یه.

زمان: (فهره‌نگی تایبه‌تی) له‌ زانستی زمانه‌وانیدا به‌کار ده‌هێنرێ، چه‌مکیکی تایبه‌تی هه‌یه.

تویژ: کۆبوونه‌وه‌ی چه‌وری پێکهاته‌یه‌ک (فهره‌نگی گشتی)، تویژ: چینه‌کانی کۆمه‌لگا (فهره‌نگی تایبه‌تی).

له‌م نموونه‌دا بۆمان ده‌رکه‌وه‌ی زاراه‌وه‌ی (زمان) ، که‌ له‌ فهره‌نگی گشتییه‌وه‌ گواستراوه‌ته‌وه‌ بۆ فهره‌نگی تایبه‌تی،

خواستنی وشه‌ی بیگانه‌وه، ئه‌وه‌ی لێره‌دا گرنگه‌ بو‌تر ئێه‌م پرۆسه‌یه‌ ته‌نها له‌سه‌ر وشه‌ جێبه‌جێناکری، به‌لکو له‌سه‌ر زاراوه‌ش ده‌کریت، چونکه‌ زاراوه‌ جو‌ریکه‌ له‌ وشه‌ بۆیه‌ ئه‌و پرۆسه‌یه‌ که‌ وشه‌ی پێی دروستده‌یه‌یت زاراوه‌ش ده‌گریته‌وه.

2-2/2) وه‌رگرته‌ی که‌سه‌ته‌ی بیگانه‌:

له‌ هه‌موو زمانیکدا بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌لینه‌کان به‌ وشه‌و زاراوه‌ی پێویست په‌ناده‌بریته‌به‌ر ریگای وهرگرته‌ی که‌سه‌ته‌ی بیگانه‌ هه‌ر زمانیکیش به‌ راده‌ی جیاوازی ئه‌و که‌سه‌ستانه‌ وهرده‌گریت، بوونی ئه‌و که‌سه‌ستانه‌ش له‌ زماندا کاریه‌گریه‌کی نه‌رێنی ناکات له‌سه‌ر زمان و بیگومان هه‌ی چ زیانیک به‌ زمانه‌که‌ ناگه‌یه‌یه‌یت، بگه‌ ده‌وه‌ له‌مه‌ده‌یه‌ی ده‌کات، ئه‌گه‌ر به‌پێی پێویست و مه‌رجی تاییه‌ت پرۆسه‌ی وهرگرته‌یه‌که‌ نه‌ه‌نجام بدریت.

پرۆسه‌ی وهرگرته‌ی (وشه‌و) (زاراوه‌) ناگریته‌وه‌ به‌لکو هه‌موو یه‌که‌و دانه‌کانی تری زمانیش ده‌گریته‌وه‌ له‌ زمانیکه‌وه‌ ده‌چنه‌ناو زمانیکه‌ی تره‌وه‌، له‌ بجو‌رترین که‌سه‌ته‌ی زمانه‌ی که‌ ده‌نگه‌ تا گه‌وره‌ترین که‌سه‌ته‌، که‌ رسته‌یه‌. ئه‌م که‌سه‌ته‌ بیگانه‌ی ناو زمانه‌ی کوردی هه‌ندیکیان به‌ راده‌یه‌کی زۆر به‌کارده‌یه‌نرێن له‌ لایه‌ن قسه‌پێکه‌رانه‌وه‌ و هه‌و که‌سه‌ته‌کانی (ده‌نگ، فونیم، وشه‌) به‌ تاییه‌ت وشه‌، که‌ هه‌یج زیانیک به‌ زمانه‌که‌ ناگه‌یه‌یه‌یت، به‌لام هه‌ندیکه‌ی تریان که‌مه‌تر به‌کارده‌یه‌نرێن و هه‌و (فریزو رسته‌) بیگانه‌کان، مه‌به‌سه‌تمان ریزبوونی که‌سه‌ته‌کانیانه‌ به‌ پێی یاسابه‌ندی زمانه‌ی تر، هه‌وکاره‌که‌ش ده‌گریته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی، که‌ هه‌ندیکه‌س له‌ زمانیکه‌ زیاتر ده‌زانێ و به‌یه‌ی ناگه‌یه‌ی په‌یره‌وه‌ی ریزبه‌ندی

ریکبوونی که‌سه‌ته‌ بن‌جیه‌کانی نێو رسته‌ی زمانیکه‌ی تر به‌کارده‌یه‌یه‌یت بۆ ریزکردنی که‌سه‌ته‌ی رسته‌ی زمانه‌که‌ی خۆی و لێره‌دا قسه‌که‌ر ته‌نها وشه‌کانی تاییه‌تن به‌ زمانه‌که‌ی خۆی و ریزکردنه‌که‌ی ریزکردنی زمانیکه‌ی تره‌، به‌لام ئه‌م جو‌ره‌ وهرگرته‌ (وهرگرته‌ی یاسا و ریسه‌ی بیانی) زمان تووشی نه‌مان و له‌ناوچوون ده‌کات، بۆیه‌ پێی ده‌وتریت: (ژه‌هری) " له‌ زانستی زمانه‌ی نوێدا، به‌و یاسا و ریسه‌ی خواراوه‌، یان language poison (زانه‌ی) ده‌سته‌واژه‌ی ژه‌هری زمانه‌ی (وهرگیراوه‌ ده‌وتریت، که‌ ده‌چنه‌ناو زمانیکه‌ی تره‌وه‌ به‌یه‌ی ته‌یه‌ر بوونی کات ته‌یکه‌ل به‌ زمانه‌ وهرگیراوه‌که‌ ده‌بن و کار له‌ یاسا و ریسه‌کانی ده‌که‌ن و دوا‌جار به‌ره‌و مردن و له‌ناوچوونی ده‌بن. " (مه‌مه‌د مه‌جید سه‌عید: ۲۰۱۵: ۱۱۲). ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بو‌تر ئێه‌م ژه‌هراویبوونی زمان زیاتر له‌ ریگه‌ی (وهرگیران) هه‌و رووده‌ات به‌ تاییه‌تی وهرگیرانی وشه‌ به‌وشه‌، که‌ ده‌یه‌ته‌ هه‌و ئه‌وه‌ی زانیاریه‌کان له‌ قالیکی زمانه‌ بیگانه‌وه‌ بیه‌ناو قالیکی زمانه‌ی تر. (وریا عومه‌ر نه‌مین: ۲۰۱۱: ۸۸).

زمانه‌ی کوردی له‌وه‌وه‌ی رسته‌سازیه‌وه‌ به‌ هه‌و هه‌وکاریک یان زیاتر که‌وتوته‌ ژێر کاریه‌گری زمانه‌ی عه‌ره‌یه‌وه‌ ئه‌مه‌ش وایه‌کردوه‌، که‌ هه‌ندێ قالیکی زمانه‌ی عه‌ره‌یه‌ بیه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌مانه‌وه‌ له‌ بواره‌کانی راگه‌یه‌اندن و چاپه‌مه‌نیدا ئه‌م قالیبه‌ نامویه‌انه‌ ده‌که‌ونه‌ به‌رچاوه‌، بۆیه‌ قسه‌که‌ری زمانه‌ی کوردی وای لیه‌هاتوه‌ به‌یه‌ی ناگه‌یه‌ی خۆی ئه‌م جو‌ره‌ رسته‌یه‌ له‌ بواره‌کانی راگه‌یه‌اندن وهرده‌گریت و له‌ ناخاوتنی رۆژانه‌یدا به‌کارده‌یه‌یه‌یت. بۆنموونه‌: ده‌ستم کرد به‌ نووسینی ئه‌م کتێبه‌.

پێویسته‌ بو‌تریت: ده‌ستم به‌ نووسینی ئه‌م کتێبه‌ کرد.

هه‌روه‌ها و هه‌و زاراوه‌ی (علم النفس)، هه‌ندیکه‌ر پێی ده‌وتریت (زانستی دهره‌وون)، که‌ قالیکی عه‌ره‌یه‌یه‌ وشه‌کان کوردیه‌ن و راسته‌ر وایه‌ بو‌تریت (دهره‌وونزانی). (ئه‌که‌رم قه‌ده‌اغی: ۱۹۸۰: ۲۷). ژه‌هری زمانه‌ی لایه‌نی ریزمانه‌ی ناگریته‌وه‌، به‌لکو لایه‌نی فونولوژی ده‌گریته‌وه‌، ئه‌و ده‌نگه‌ که‌ له‌ زمانیکه‌ وهرده‌گریت و ته‌یکه‌لی سیسته‌می فونولوژی زمانیکه‌ی تر ده‌بن و ده‌چنه‌ناو پێکه‌اته‌ی چه‌ندین وشه‌وه‌. (کامه‌ران ره‌حمیه‌ی: ۲۰۰۷: ۱۶). بۆ ئه‌م باسه‌ له‌ (به‌شی سنیهم) ته‌مه‌ره‌ی (وهرگرته‌ی به‌ پێی ناسته‌کان) زیاتر خراوته‌وه‌وه‌.

3-2/2) به‌ لیکسه‌بوونی زاراوه‌ و وشه‌ی بیانی:

کاتییک قسه‌پێکه‌رانی زمانیکه‌ زاراوه‌ و وشه‌یه‌کی گونجاویان نه‌یه‌یت بۆ هه‌ندێ چه‌مه‌ک و وانا ناچارده‌بن په‌نابه‌ر نه‌به‌ر زاراوه‌ و وشه‌ی زمانه‌ی تر و به‌کاریه‌یه‌ن، تاكو بتوانن له‌ ریگه‌ی ئه‌و وشه‌و زاراوه‌ خواراوه‌ی به‌کارده‌یه‌ن که‌لینه‌ی زمانه‌که‌یانی پێ پرکه‌نه‌وه‌.

زمانه‌ی کوردیه‌ش و هه‌و زمانه‌کانی تر کۆمه‌لیک وشه‌و زاراوه‌ی بیگانه‌ی تێدایه‌وه‌ له‌ چوارچووه‌ی زمانه‌که‌دا به‌کارده‌یت و رۆژانه‌ له‌سه‌ر زاری خه‌لک و له‌ به‌ره‌مه‌ی نوسه‌ران و رۆشنییراندا به‌رچاوده‌که‌یه‌یت، وهرگرته‌ی وشه‌و زاراوه‌ی بیانی بۆ لاوازی زمانه‌که‌ ناگریته‌وه‌، به‌لکو بۆ چه‌ند هه‌وکاریک ده‌گریته‌وه‌وه‌ دێته‌ناو زم انه‌وه‌ له‌وانه‌ش: (داهیه‌ن و دۆزیه‌وه‌مه‌کان، شارستانیه‌ت و رۆشنییری، دراوسینی و کۆچکردن، نایین، سیسه‌ت، زانیی زیاتر له‌ زمانیک، ... هه‌ند) ئامانجی سه‌ره‌کی له‌ به‌رکاره‌یه‌نانی زمانه‌ی گه‌یه‌اندنی واته‌یه‌ و دروستکردنی پردی په‌یوه‌ندیه‌یه‌ له‌ نێوان مرۆفه‌کاندا، " زمانه‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ ریکخراویکی هه‌میه‌ی ده‌نگی سه‌ره‌خۆ، به‌ شیه‌وه‌یه‌کی خۆرسکی و له‌خۆوه‌ له‌ کۆمه‌لدا به‌ره‌مه‌دیه‌ت، به‌ مه‌به‌ستی تێگه‌یه‌شتنی نێوان تاکه‌کان به‌کارده‌یت. " (فواد مره‌عی: ۲۰۰۲: ۷۰). و له‌ کاتییکدا چه‌مه‌ک و واته‌یه‌ک دێته‌پێشه‌وه‌ و له‌ زمانه‌که‌دا وشه‌یه‌ک به‌ره‌مه‌ری به‌یه‌ی به‌ ته‌واوی مه‌به‌سته‌که‌ بیه‌یت و وانا بگه‌یه‌یه‌یت، به‌ ناچاری په‌ناده‌بریته‌به‌ر وشه‌و زاراوه‌ی بیانی به‌ ره‌جاوکردنی تاییه‌تی زمانه‌ی وهرگر، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ی پێ پرکه‌ریته‌وه‌، که‌ له‌ زمانه‌که‌دا هه‌یه‌. زمانه‌ی کوردی بۆ واته‌ی هه‌ریه‌ک له‌مه‌که‌نه‌ وشه‌کانی: (حکومه‌ت، وه‌زاره‌ت، سیسه‌ت، ده‌وله‌ت، لێژنه‌، کۆلیژ، په‌رله‌مان، په‌ساپۆرت، قیسه‌تیقال، که‌نه‌قال، کۆنفرانس، زمکات، ... هه‌ند) به‌کاره‌یه‌ناوه‌، هه‌روه‌ها له‌ ناخاوتنی رۆژانه‌ی

خەڵکدا دەیه‌ها وشەو زاراوێ بێگانه دەبێستری لەوانەشە هاوواتاکانیان لە زمانی کوردیدا هەین، بەلام لە هەموو کات و شونێکدا واتای تەواو نەبەخشێ و مەبەستەکان نەپێکی، بۆیە وشەو زاراوێ بیانییەکان بەکار دەهێنرێ، تاکو تاکەکان بەی نالۆزی لە یەکتەر تێگەن.

تێبینی ئەوەش دەکرێ هەندێ وشەو بیانی هەیه، هێندە لە میژموه لە زمانی کوردیدا بەکارهاتوون و بە شیوێهکی وا بە کوردی کران، که به هیچ چۆریک سیمای بیانیان پێوهنەماوه تیکەلی زمانەکه بوون و به لایردن و دورخستنیان کەلێنیک و بۆشاییەک دروستدەبێت، لەم بارمێوه (جەمال نەبەز) دەلێت: " بۆ وێنە ئەو وشانە : به هیچ کلۆجیک (کل و جە) هەق (حق) مأل (مال) نەگبەتی (نکبە) مرومت (مروە) نامشۆکردن (امدوشدکردن) ... هتد، تازە تیکەل بە خوین و گۆشتی زمانەکهمان بوون، لەبەر ئەوه به لای منوه لایردنیان دەبێتەهۆی پەیداکردنی کەلێنیک که به ه یچ کلۆجیک بۆمان پرناییتەوه." (جەمال نەبەز: ۲۰۰۸: ۱۷).

وەرگر تێ وشەو زاراوێ بریتییە لە گواستەهۆی فۆرمی بیانی بۆ زمانی خۆمالی واتە لە زمانیکی ترهوه وەردهگیریت و خواستراویشی پێدهوتریت. (محمد علی الخولی: ۱۹۸۲: ۳۴). فۆرم وەرگرتن نابێ بە شیوێهکی رەمەکی کاری پێبکری بەی ئەوهی زمان پێویستی پێی، ئەگینا ئەو کاتە لەبری دەولەمەندکردنی، زیان بە زمان دەگهینێ و " دەبێتە هۆی پەكخستنی سەلیقەو بیرکردنەوهی تاک و کۆمەل، چونکه بەکار بردنی وشەو بێگانه، وەك كەرسەتیهکی نامادە، دەبێتەهۆی سستکردنی بیرکردنەوهو دنیابینی کوردی. " (محمد مهجد سعید: ۲۰۱۰: ۱۱۹)، لەبەر ئەوه وەرگر تێ وشەو زاراوێ مەرج و تاییەتی خۆی هەیه بۆ ئەوهی زیان بە زمانەکه نەگهینێ، یەکیک لەو مەرجانە دەبێ فۆرم خواستن هەلقو لای پێویستیەکان بێ (هەزار: ۱۹۷۴: ۲۸۵)، ئەویش لەو کاتەیا، که کەرسەتە ماددییەکانی دەر هۆی زمان زیادەبێ وەك كەرسەتەکانی تەکنەلۆژیایا ناوی هەندێ نازەل و رووهکی نوێ و دەرکەوتنی چەمکی نوێ و نامۆ که پێشتر (مەرجیکی تر بۆ فۆرم خواستن (وەرگرتن) Andrew and Other:2009:225 لە زمانەکهماندا بەکار نەهاتووه.) گۆرینی دروستەو فۆنۆلۆژی و جێهەجێکردنی فۆنۆتاکتیکی زمانی کوردی لەسەر وشەو زاراوێ وەرگیراوە، بە گۆرینی هەندێ دەنگ و بەرگەو گونجاندنی لەگەل سروشت و یاساکی زمانی کوردیدا. زۆر گرنگە ئەو دوو مەرجەو سەر هۆ به هەند وەرگیرین بۆ ئەوهی وشەو زاراوێ وەرگیراوەکان بێن بە لێکسێم و وەك فۆرمیکی کوردیی مامەلەو لەگەلدا بکریت.

" زمانی کوردیی هێندە وشەو زۆری لە زمانانیکێ زۆر هوه وەرگرتووه، که گرانه قسەکەریک بتوانیت بەی بەکار هێنانی وشەو وەرگیراوه، هیهچ چشتیک بلێت. " (محمد مهجد سعید: ۲۰۱۰: ۱۲۷-۱۲۸). وەرگر تێ وشەو بیانی پەيوهست به لێکسیمیونەوه بۆ ئەوهی بچیتەناو فەر هەنگی زمانی کوردی و دەولەمەندی بکات، بەلام پاش جێهەجێکردنی بنەماکانی به لێکسیمیون و گونجانیان لەگەل پێرهوی فۆنۆلۆژی و فۆنۆتاکتیکی زمانی کوردی، بەمەش " به زمانەکهمان systematic بەشدار بیدهکەین له پاراستنی تاییەتەمەندییەکانی زمانەکهماندا و له گەشەدانی پێرهو مەندانەدا له رووی زۆرکردنی گەنجی وشەکانییهوه. " (محمد مهجد سعید: ۲۰۱۰: ۱۴۱). بۆ ئەوهی بتوانین وشەو زاراوێ بیانی بەکار بهینین دەبێ بخریتەزیر سیستەمی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی زمانە خۆمالییهکهوه تا شیوهی دروست وەردهگیریت. (Andrew Radford and Ogber:2009:225).

زمانی کوردی دەنگ و فۆنیمی تاییەتی خۆی هەیه جیا به دهنگ و فۆنیمی زمانەکانی تر به تاییەت ئەو زمانانەو که سەر به هەمان خیزانی زمانی نین وەك زمانی عەرەبی، لەبەر ئەوه ئەو دەنگە نامۆیانە، که له وشەو زاراوێ بیانییهکاندا هەیه کاتیک وەردهگیرین پێویستە بەپێی فۆنۆلۆژی زمانی کوردی گۆبکرین و بنووسرین یان چۆن ئاسان بوو لەسەر زمان و دەر برین بهو شیوهیه گۆبکرین، له زمانی کوردیدا نمونەو زۆرمان هەیه، وەك:

دەو	داوا
مەمەله	مامەله
دوله	دەولەت
قرض	قەرز

mechanism مێکانیزم

technical تەکنیکی

ئەگەر تەماشای ئەو نمونانە بکەین، دەبینین هەندیکیان تەنها دەنگە بێگانهکه گۆراوه بۆ دەنگی کوردی وەك (قرض – قەرز) هەندیکێ تریان دەنگیک له دەنگەکان تیاچوووه، وەك (مەمەله – مامەله) یان له یەك دەنگ زیاتر تیاچوووه وەك (هەندیکێ تر دەنگە خۆمالییهکه گۆراوه بۆ دەنگیکێ تری خۆمالی، وەك (خدمه – خزمەت) technical (تەکنیکی – یان دەنگیکێ بۆ زیادبووه وەك (دوله – دەولەت)، بەم شیوهیه هەموو وشەکان به کوردی کران له رووی دەر برین و نووسینەوه، له پاشاندا بەکارهاتوون، پابه‌ندبوونی وشە بیانییهکان به یاسای رینووس و فۆنۆلۆژی زمانی کوردییەوه وادەکات که بۆی بیانیان لێ نەیت و به تێپەر بوونی کات بێن به وشەو خۆمالی، ژمارهیکێ زۆری وشەو زاراوێ بیانی هەیه له نێو زمانی کوردیدا نەمەرۆ هێندە به هیز رەگی داکو تاوه، قالی دەنگی و شیوهی نووسینی کوردی وەها گرتووه، نەك هەر خاوهن زمانه رەسەنەکه نایناسیتەوه، بەلکو زۆر بهی کوردیش نازانیت که کوردی نین، مەگەر ئەو

کەسانەى پسیۆرى بابەتەکە بن و شارەزای زمان بن .
 وەرگرتنى فۆرم جوړیکه له جوړمکانی وەرگرتن و له هه موو کەر مه کانی تری زمان بلاتر مو له هه مووشیان زیاتر
 ههستی پیده کړی و سه رنج رادمه کیشی . (محمد مه معروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۳۵)، وەرگرتن له ناستی وشه سازیدا خوی له
 وەرگرتنی فورمدا ده نو ئینیت و له ناستی رسته سازیدا زیاتر له سه ر شیبوهی فریزو وشه ی لیکدراو و چه سپاو ده بینریت
 وەک: (معلومات، ئیشارات، مه سه له ی سیاسهت، ... هتد)، " هه ره وها خواستنی وشه ی ساده بلاتر وهک له وشه ی
 لیکدراو و فریز بو نمونه: عیلم، شاعیر، مطعم، بلاتر وه له سه لام و عیلم، ته شکور، ... هتد" (ساکار نه موو
 حمید: ۲۰۰۹: ۸۶).

له زمانی کوردیدا هه ندی وشه ی بیانی به کار هاتووه، سه مرای بیگانه یی وشه که، واتاکه ی جیاوزه له واتا ره سه ن و
 به نره ته یبه که ی خوی بو نمونه:
 - (به خیل) له زمانی سه ره بیدا به واتای (ره زیل) دیت، به لام له زمانی کوردیدا بو واتای (حه سوو) به کار هاتووه.
 - (هیلک) له زمانی سه ره بیدا (هلاک) به واتای (نه مان و له ناو چوون) دیت، به لام له زمانی کوردیدا بو واتای
 (ماندوو) به کار هاتووه.

هه ندی وشه ی بیگانه ی وەرگیراو کاتیک هاتو ته ن او زمانه که مانه وه واتایه کی به رزی پندراو ه هه ندیکى تری شی
 واتاکه ی نزم و ته سکبو ته وه، بو نمونه (حه زهت) له (حه زهت) ی زمانی سه ره بیه وه وەرگیراو، له زمانی کوردیدا به
 که سیک دهوتریت، که له ناستی پیغه مهیران و پیاو چاکاندا بیت، به لام له زمانی سه ره بیدا بو که سیک به کار ده هینریت، که
 ریزی لیبگیریت به واتای (به ریز و جهابی) زمانی کوردیه وه مه رج نیبه له ناستی پیغه مهیراندا بیت . بو نمونه
 (حه زهت الرئیس) به واتای (جهابی سه روک)، وشه ی (حه زهت) کراوه به کوردی و واتاو ناسته که شی به رزی بو ته وه و
 مه رجیه له کاتی به کار هینانی بو نه که سانه بی، که له ناستی پیغه مهیراندا . هه ره وها وشه ی (ده لال)یش، که له
 (دلال) وه وەرگیراو واتاکه ی نزم و ته سکبو ته وه له واتای (رینیشاندن) ی سه ره بی بو که سیک که کاریک نه جامه دات
 له یاساو کو مه لدا په سه ند نیبه و قیز مه نه، به رامبه ر بیک پاره له کو مه لگای کوردیدا.
 به شو مه هه نه دی وشه ی وەرگیراو و بیانی واتاکه ی به رزو فراوانبو وه وکو (حه زهت) و هه ندیکى تری شیان به
 پیچه وانه وه ته سک و نزم بو ته وه وەک (ده لال).

هه ره وها هه ندی وشه ی تری شی هه یه، که کیلگه واتایه که شی گو روا له کاتی به کار هینانی له زمانه که ماندا، بو نمونه
 وشه ی (باحی) " له زمانی تورکیدا به واتای خوشکی گه وه دیت و له کیلگه ی خیزاندا یه . له زمانی کوردیدا هه ره چه نه
 به هه مان واتایان به واتای باوه ژنه وه نه ندای کیلگه ی خیزان بو وه، ده چه نه چی وه ی نه و وشانه ی که کیلگه کانیا ن ده گو ریت
 و له ناو زمانه که ماندا له کیلگه ی جیادا داده رتیرینه وه ". (به کر عوم ره عه لی و عه بدولجه بار مه سه فا مه عرف: ۲۰۱۱:
 ۹۵). و ده چینه کیلگه ی فه ره نه گه وه به واتای (کار مه ندی پاکه ره وه ی ناهه رت) و گو رانی ریشه یی به سه ر واتاو
 کیلگه که پیدا هاتو وه.

جوړیکى تر له وشانه مارکه ی به ره مه یکی پیشه سازیین، به لام له نیستادا بو ناو ره روکی که ره سه ته کان و هاوشی وه ی نه
 که ره سه تانه به کار دین و له کیلگه ی مارکه دا نه ماونه ته وه، وەک (تاید، فاس، کلینکس، ... هتد). نه وه ی جی نی ناماژ مه هه ندی
 له نو سه ران و زمانه وانان جه خت ده که نه وه له سه ر نه وه ی هه ر فۆرمیکى بیانی کاتیک و ره ده گری له زمانی سه ر چاوه
 بو نه وه ی بی به لیکسیم و وەک فۆرمیکى کوردی مامه له ی له که لدا به ریت ده بی هه موو مه ره که کانی به لیکسیمو ونی
 ته یه راندى، یه کیک له مه ره جانه گو رینی فۆرم- به ریته رتیر کار یه گه رى فۆنو تاکتیکى کوردیه یه وه - و واتای وشه
 وەرگیراو مه کانه، که پیشینی گو رینی کیلگه ی واتایشیان ده کرى، ئاشکرایه فۆرم گو رین هه یچ کیشه یه که در وست ناکات،
 به لکو به پیچه وانه وه سه له قه و دنیا بیی کوردانه ی پی ده به خشریت و زور به شیان له فۆرمه ره سه نه کانیا ن دوور نا که نه وه،
 بو نمونه: (تام = طعم، تاز = طازج) (عه ریز نا که ره ی: ۱۹۷۸: ۱۱۴). به لام گو رینی واتای وشه بیانیه کان تا
 راده یه که نه گونجا وه ده بیته هوی شیوان دنی زمان و به هه له له یه کتر ته یگه یشتن دینه نار او، بو نمونه وشه ی (به لو عه)
 له (به لو عه) ی سه ره بی وەرگیراو، له زمانی سه ر چاوه بو واتای زیراب یان پاشه رو به کار ده هینریت و له زمانی خو ماندا
 بو واتای سه ر چاوه ی ناوی خو اردنه وه به کار هاتو وه، نه مه ش نه وه ده گه یه نی که " پیشینی نه وه ده کرىت، که نه وشه یه
 به هه له ته یگه یشتنی هه له وه هاتینه زمانه که مانه وه، چونکه هه مان وشه له زمانی یه که مدا بو خو اردنه وه نه گه تیغه، که چی
 لای ئیمه بو نه بواره پوز مه تیغه ". (به کر عوم ره عه لی و عه بدولجه بار مه سه فا مه عرف: ۲۰۱۱: ۲۹-۴۲). به تابه ت نه وه
 جو ره وشانه له ریگه ی خه لکی ناساییه وه و ره ده گری ن و به شیوه یه کی بی نا گایانه نه و وشانه ها ورده ده کرىن، بو یه
 پیویسه کاتیک وشه یه که له زمانی بیانی و ره ده گری ن به هه مان واتا و ره بگری ن و به پی پلان و به ره نامه یه کی
 دار یژراو به کار به یتر ن تا نه کاته ی فۆرمیکى گونجا بو نه واتایانه دروست بکرى.

ئاشکرایه، که زار اوه جوړیکه له وشه به لام هه ندی تابه تمه ندی بو زیاد کراوه، یه کیک له تابه تمه ندیا نه : زار اوه زیاتر
 کو مه لیک له که سانی شاره زا له پیشه یه که یان هه نه ریک یان زانستیک یان بابه تیکى تابه تیدا به کار یه هینن . (که مه ل
 جه لال غه رب: ۲۰۱۲: ۱۲). واته زار اوه وشه یه کی سه ر زمانی خه لکی ناسایی نیبه، له به ره نه وه نه وانه ی تابه تمه ندن له
 بواره جیاواز مه کاندا، نه که ره نه یان تانوانی زار اوه ی ره سه نی کوردی بدوزنه وه بو واتاو مه ره سه ته کانیا ن ده کرى سوو له

- 15 - ساکار ئهنوهر حمید (٢٠٠٩) ، وشه خواستن له زمانى كوردیدا ، نامهى ماستەر ، كۆلیجى زمان - زانكۆى سه‌لاح‌ددین .
- 16 - شادمان سالار نه‌ریمان (٢٠٠٨) ، وشه‌ى نوێیو له زمانى كوردیدا ، نامهى دوكتورا ، كۆلیجى په‌روم‌رده - ئیبن روشد - زانكۆى به‌غدا .
- 17 - شه‌هاب شێخ ته‌یب تاهیر (٢٠١٢) ، بنهما و پێكهاته‌كانى زاراو له زمانى كوردیدا ، به‌ریو به‌ریتی چاپ و بلاو كردنه‌وه‌ى سلیمانى .
- 18 - شه‌هاب شێخ ته‌یب تاهیر (٢٠١٣) ، كێشه و گرنگی زاراو له زانستى له زمانى كوردیدا ، گوڤارى (الاستاد) ، ژ ٢٠٧ ، زانكۆى به‌غدا .
- 19 - عه‌بدولواحید موشیر دزمی (٢٠١٤) ، لیکسیكۆلیجى ، چ ناوه‌ندى ئاوێر ، هه‌ولێر .
- 20 - عه‌زیز ئاکره‌مى (١٩٧٨) ، کارلیک‌رنا زمانیت بیانیال زمانى كوردی ، گوڤارى كۆرى زانیاری كورد ، به‌رگی شه‌شم ، به‌غدا .
- 21 - عوسمان كه‌رم عه‌بدولرحیم (٢٠١٤) ، وشه‌ى زمانى كوردی و ریگاكانى ده‌وله‌مه‌ندكردنى ، نامهى ماستەر ، سكولى زمان - زانكۆى سلیمانى .
- 22 - قه‌یس كاك و دانا ته‌حسین (٢٠١٣) ، فه‌ر هه‌نگى زاراو له ئه‌ده‌بى له روانگه‌ى تیۆرى فۆسته‌رموه ، گوڤارى ئه‌كادیمیای كوردستان ، ژ ٢٧ ، هه‌ولێر .
- 23 - كامل حه‌سه‌ن به‌سیر (١٩٧٩) ، زاراو له كوردی لیکۆلینه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندن ، به‌ریو به‌ریتی چاپخانه‌ى زانكۆى سلیمانى .
- 24 - كامل حه‌سه‌ن به‌سیر (٢٠١٣) ، به‌راوردیک له ئیوان زمانى كوردی و زمانى عه‌ریبیدا ، چاپى دووم ، چ هێڤى ، هه‌ولێر .
- 25 - كامه‌ران ره‌حمی (٢٠٠٧) ، خه‌سار ناسى وشه‌سازى له زمانى كوردیدا ، گوڤارى زمانه‌وانى ، سالى یه‌كه‌م ، ژ ٣ .
- 26 - كه‌مال جه‌لال غه‌ریب (٢٠١٢) ، پرۆژه‌ى زانستى كوردی ، چاپى دووم ، ج ئاراس ، هه‌ولێر .
- 27 - مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح (٢٠١٠) ، لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌كان ، چاپى یه‌كه‌م ، چ پرۆژه‌ه‌لات ، هه‌ولێر .
- 28 - مه‌مه‌دى مه‌حوى (٢٠١٠) ، مۆرفۆلۆجى و به‌یه‌كه‌داچوونى پێكهاته‌كان ، به‌رگی یه‌كه‌م ، سلیمانى .
- 29 - مه‌مه‌د وه‌سمان (٢٠١٢) ، رۆلى ره‌گى كار له زاراو داناندا ، كۆنفرانسی زانستى زمانى كوردی ، هه‌ولێر .
- 30 - مه‌مه‌د مه‌جید سه‌عید (٢٠١٥) ، فه‌ر هه‌نگ و پرۆسه‌ى به‌ لیکسیمبۆن ، نامهى ماستەر ، سكولى زمان - زانكۆى سلیمانى .
- 31 - وریا عومەر ئه‌مین (٢٠١١) ، پیتۆكه‌كانى زمانه‌وانى ، چ ئاراس ، هه‌ولێر .
- 32 - هه‌زار (١٩٧٤) ، كورد و سه‌ره‌به‌خۆیى زمان ، گوڤارى كۆرى زانیاری كورد ، به‌رگی یه‌كه‌م ، به‌شى یه‌كه‌م ، به‌غدا .

به زمانى عه‌ره‌بى :

- 1 - ادريس بن الحسن العلمي (2002) ، في الاصطلاح ، الطبعة الاولى ، مطبعة دار النجاح الجديدة - الدار البيضاء .
- 2 - اعضاء شبكة تعريف العلوم الصحية (2005) ، علم المصطلح لطلبة العلوم الصحية والطبية ، المكتب الاقليمي للشرق المتوسط و معهد الدراسات المصطلحية ، فاس المملكة المغربية .
- 3 - حاتم صالح الضامن (1989) ، فقه اللغة ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد .
- 4 - فرحات بلولي (2010) ، المصطلح اللساني التداولي قراءة في منهجيات الترجمة ، الممارسات اللغوية ، العدد 1 ، جامعة مولود معمري - تيزي وزو ، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر .
- 5 - فؤاد مرعي (2002) ، في اللغة والتفكير ، دار المدى للثقافة والنشر .
- 6 - محمد علي الخولي (1982) ، معجم اللغة النظري (انكليزي - عربي) ، مكتبة لبنان ، بيروت .
- 7 - وجيه حمد عبدالرحمن (1982) ، مجلة اللسان العربي ، المجلد التاسع عشر ، الجزء الاول .

به زمانى ئینگلیزى :

1. Andrew and other (2009) , Linguistics an Introduction second Edition , Cambridge University press .