

Saygıdeğer okur,

Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi'nin 25/1, Yaz 2025 sayısında sosyal bilimlerin farklı alanlarından on bir araştırma makalesi ve üç kitap incelemesiyle okuyucularımızla buluşmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Bu sayının birinci makalesinde, Gamze İme, 1918 yılının Haziran ve Ekim ayları arasında Mehmet Emin Resulzâde ve Azerbaycan heyetinin İstanbul'daki girişimleri ve Osmanlı Devleti ile kurulan stratejik bağları incelemektedir. İkinci makalede, Enes Kavalçalan, Arnavutluk İşkodra'daki Tanzimat sonrası Osmanlı hapisane, tevkifhane ve telgrafhane gibi kamu binalarına odaklanarak bu yapıların tarihsel ve mimari özelliklerini ortaya koyuyor. Ensar Kılıç ve Selahattin Tolkun'un ortak çalışmasında ise *q     (-) olarak yeniden yapılandırılan dağıtıcı yapının ses bilgisel, ses bilimsel, yapısal ve anlamsal gelişimi incelenmektedir.

Elif Koç'un 21. yüzyıla kadar kadın şair ve yazarların tarihsel perspektifleri göz önünde bulundurarak Azerbaycan edebiyatındaki gelişimleri incelediği yazısını Gonca Kuzay Demir ve Burcu Kurkut'un Satuk Buğra Han ve Danişmend Gazi gibi kahraman tiplerinin, bulundukları dönemin sosyo-politik ve kültürel yapılarıyla nasıl şekillendiğini ve toplumun içinde bulunduğu sosyal çevre ve şartlarla nasıl örtüştüğünü açıklamaya çalıştıkları çalışması takip etmektedir. Vusala Musalı'nın Sovyet dönemi Azerbaycan eğitim sistemindeki kayırma ve iltimas uygulamalarını Bahtiyar Vahabzade'nin Kıymet adlı poeması üzerinden incelediği çalışması bu sayının altıncı makalesi olarak karşımıza çıkmaktadır.

Emre Özsoy Rus Ortodoks Misyoner Cemiyeti'nin yayın organı olan "Pravoslavnyi Blagovestnik dergisi üzerinden Rus misyonerlik hareketinin İdil-Ural'daki Rus olmayan halkları Ruslaştırılma ve Hristiyanlaştırma faaliyetlerini ve Müslüman Tatarlarla giriştiği mücadeleyi ele almaktadır. Kadir Purde'nin çalışması ise Türk ili kavramının Osmanlı tarih yazımındaki yerini ve anlamını ortaya koyarak Osmanlı coğrafyasının adlandırılmasında kullanılan terimlerin çeşitliliğine ve kavramsal sürekliliğine dair yeni bir bakış açısı sunmayı amaçlamaktadır.

Serpil Sungur Avcı ve Murat Avcı'nın beraber kaleme aldıkları turizm politikaları ve yönetimi alanındaki çalışma Türk devletlerinin turizm gelişimi ve rekabet gücü açısından mevcut durumlarını ortaya koymak, güçlü ve zayıf yönlerini belirlemeyi amaçlamıştır. Dilek Tunçez'in İrlandalı sanatçı Edward Dodwell'in eserleri üzerinden Osmanlı Yunanistan'ındaki gündelik yaşam sahnelerini kültürel ve tarihsel açıdan incelediği çalışmasının ardından bu sayının son araştırma makalesinde Emine Varışoğlu Sarpkaya Başkurt Türklerinin kültür mirası olan Akbuzat Destanı'nı mitik unsurlar ve ekofolklor yaklaşımıyla değerlendirdiği, doğa-insan ilişkisini kuramsal bir bakış açısıyla ele almıştır.

Bu sayımızda yer alan kitap incelemelerinin ilki Tayfun Beceren’in R. Charles Weller’in arlık ve Sovyet etnografisinin Orta Asya’daki Müslüman topluluklara yönelik yaklaşımını eleştirel bir ereve değerlendirdiği “‘Pre-Islamic Survivals’ in Muslim Central Asia: Tsarist, Soviet and Post-Soviet Ethnography in World Historical Perspective” kitabına yönelik incelemesi olmuştur.

Sonraki iki kitap incelemesinde ilki Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü’nde düzenlenen “Prof. Dr. Fikret Türkmen’in 80. Yaşına İthafen şıklık Geleneği Panel ve şöleni” etkinliği ile tanıtılan ve Melike Ayhan tarafından incelemesi yapılan Fazıl zdamar ve Metin Ekici’nin beraber kalem aldıkları “Somut Olmayan Kültürel Miras Bağlamında Yaşayan İnsan Hazinesi şık Maksut Feryadi” eserine dair değerlendirmesi olmuştur. Son olarak yine sözü edilen etkinlik kapsamında tanıtımı yapılan bir diğer eser olan Metin Ekici, Fazıl zdamar ve Gökçe Emeç Yücesoy’un ortak olarak hazırladığı “Yaşayan İnsan Hazinesi şık Ali Rıza Ezgi” kitabına yönelik Yasin Uysal’ın kapsamlı incelemesi yer almaktadır.

Okuyucularımıza keyifli okumalar diler, 2025 Yaz (25/1) sayısında değerli yazılarıyla yer alan yazarlarımıza ve makalelerin yayımlanma sürecinde emeği geçen tüm hakemlerimize katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

Bir sonraki sayımızda görüşmek dileğiyle...

Editör

Mertcan Akan

Haziran 2025, İzmir