

# im.

İletişim ve medya çalışmaları dergisi  
Journal of communication & media studies



1993

**BAŞKENT**  
**ÜNİVERSİTESİ**

Sayı *Issue* 1  
Haziran *June* 2025  
e-ISSN 3108-3633

im

İletişim ve medya çalışmaları dergisi

*Journal of communication & media studies*

Yıl Year: 2025 | Haziran June | Sayı Issue: 1

e-ISSN: 3108-3633

### İmtiyaz sahibi *Owner*

Başkent Üniversitesi adına Rektör

*Rector on behalf of Başkent University*

Prof. Dr. Hakan Özkardeş *Prof.*

### Editör *Editor-in-chief*

Prof. Dr. G. Senem Gençtürk Hızal *Prof.*

gencturk@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0001-5388-2682>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
kitle iletişimi, iletişim tarihi, halkla ilişkiler  
*mass communication, communication history, public relations*

### Yardımcı editörler *Vice editors*

Doç. Dr. Burçe Akcan Assoc. *Prof.*

burceakcan@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0907-8229>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
reklam araştırmaları, reklam çözümlemesi, sosyal reklamcılık  
*advertising studies, advertising analysis, social advertising*

Dr. Öğr. Aslı Şahinkaya Ermiş *Assist. Prof.*

asli.sahinkaya@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-1287-4453>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
sinema, film eleştirisi, sinema kuramları  
*cinema, film criticism, film theories*

Dr. Öğr. Banu Erşanlı Taş *Assist. Prof.*

banu@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0002-8403-7390>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
tipografi, illüstrasyon, etkileşim tasarımı  
*typography, illustration, interaction design*

Dr. Öğr. Üyesi Selver Dikkol Akçay *Assist. Prof.*

selverdikkol@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1918-6795>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
dijital iletişim, dijital kültür, iletişim ve kültür  
*digital communication, digital culture, communication and culture*

Dr. Öğr. Sevil Bal *Assist. Prof.*

sbal@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0002-2737-4745>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
iletişim ve toplum, sosyoloji, iletişim araştırmaları  
*communication and society, sociology, communication studies*

Arş. Gör. Sezer A. Kına *Res. Assist.*

sezerkina@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0814-6915>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
film çalışmaları, medya ve iletişim, fotoğraf ve video  
*film studies, media and communication, photography and video*

im, hakemli akademik dergidir. Türkçe ve İngilizce yazılmış makaleler kabul eder. Yılda iki kez, Haziran ve Aralık aylarında açık erişim olarak dijital ortamda yayımlanır. Editör kararıyla ek ve özel sayılar çıkarılabilir. *im is a peer-reviewed academic journal. It accepts articles written in Turkish and English. It is published digitally as open access twice a year, in June and December. Additional and special issues may be issued at the discretion of the editor.*

Yayımlanan çalışmaların telif hakları ve hukuki sorumluluğu yazarlara aittir. Hiçbir ad altında yazarlardan ücret talep edilmez. Dergide çalışması yayımlanan yazarlara herhangi bir ücret ödenmez.

*Copyright and legal responsibility of published works belong to the authors. Under no name, authors are asked for payment. Authors whose work appears in the journal are not compensated in any way.*

im'de yayımlanan çalışmalar, Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası ile lisanslanmaktadır. *Published works in im is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International.*



### Kapsam *Scope*

Sosyal bilimler *Social sciences*

iletişim, medya, tasarım, sosyoloji, antropoloji, psikoloji, felsefe, dilbilim *communication, media, design, sociology, anthropology, psychology, philosophy, linguistics*

### Yazım kontrolü *Spell checking*

Arş. Gör. Aleyna C. Kaplan *Res. Assist.*

Arş. Gör. Eylem Temizer *Res. Assist.*

Arş. Gör. F. Yağmur Demirel *Res. Assist.*

Arş. Gör. Hakan Asta *Res. Assist.*

Arş. Gör. S. Yankı Özcan *Res. Assist.*

### Dizgi *Typesetting*

Anıl Allen Bozkurtoğlu

### Türkçe dil editörü *Editor of Turkish language*

Doç. Dr. Çağdaş Emrah Çağlıyan *Assoc. Prof.*

cagdasc@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0003-4013-4727>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
film eleştirisi, sinema tarihi, sinema sosyolojisi  
*film criticism, cinema history, cinema sociology*

### İngilizce dil editörü *Editor of English language*

Doç. Dr. Deniz Tansel İlic *Assoc. Prof.*

tanseld@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0002-2909-4763>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
iletişim, iletişim araştırmaları, kitle iletişimi  
*communication, communication research, mass communication*

### Yazışma adresi *Correspondence address*

Başkent Üniversitesi Bağlıca Yerleşkesi

İletişim Fakültesi Etimesgut/Ankara/Türkiye, 06790

*Başkent University Bağlıca Campus Faculty of*

*Communication Etimesgut/Ankara/Turkey, 06790*

### İletişim *Contact*

0090 312 246 66 52

0090 312 246 66 53

[im@baskent.edu.tr](mailto:im@baskent.edu.tr)

<https://im.baskent.edu.tr>

## Editör kurulu *Editorial board*

Prof. Dr. Günseli Bayraktutan *Prof.*

bayrakt@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0001-5812-4872>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
iletişim, dijital iletişim, siyasal iletişim  
*communication, digital communication, political communication*

Prof. Dr. Stylianos Papathanassopoulos *Prof.*

spapath@media.uoa.gr

<https://orcid.org/0000-0001-7946-6310>

Atina Ulusal ve Kapodistrian Üniversitesi, Atina, Yunanistan  
*National and Kapodistrian University of Athens, Athens, Greece*  
gazetecilik, iletişim ve medya politikası, sosyoloji  
*journalism, communication and media policy, sociology*

Prof. Dr. Yunus Gökmen *Prof.*

yunusgokmen@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6107-0577>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
istatistiksel analiz, nicel yöntemler, yöneylem araştırması  
*statistical analysis, quantitative methods, operational research*

Prof. Dr. Mutlu Binark *Prof.*

mbinark@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7458-5203>

Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Hacettepe University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
iletişim sosyolojisi, iletişim kuramları, dijital medya  
*sociology of communication, communication theories, digital media*

Prof. Dr. Pelin Hürmeriç *Prof.*

perguven@yeditepe.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0002-0557-6602>

Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi, İstanbul, Türkiye  
*Yeditepe University Faculty of Communication, Istanbul, Turkey*  
kurumsal iletişim, itibar yönetimi, pazarlama  
*corporate communication, reputation management, marketing*

Prof. Dr. Ruhdan Uzun *Prof.*

ruhdanuzun@yahoo.com

<https://orcid.org/0000-0003-4874-3869>

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*Ankara Hacı Bayram Veli University Faculty of Communication, Ankara, Turkey*  
gazetecilik, yeni medya çalışmaları, medya araştırmaları  
*journalism, new media studies, media research*

Doç. Dr. Elisabetta Costa *Assoc. Prof.*

elisabetta.costa@uantwerpen.be

<https://orcid.org/0000-0002-9697-9342>

Antwerp Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi, Antwerp, Belçika  
*University of Antwerp Faculty of Social Sciences, Antwerpen, Belgium*  
medya teknolojileri, toplumsal cinsiyet, siyaset  
*media technologies, gender, politics*

Doç. Dr. Andrea Miconi *Assoc. Prof.*

andrea.miconi@iulm.it

<https://orcid.org/0000-0002-1960-6243>

IULM Üniversitesi İletişim Fakültesi, Milano, İtalya  
*IULM University Faculty of Communication, Milano, Italy*  
sosyal medya çalışmaları, iletişim sosyolojisi, kültür sosyolojisi  
*social media studies, sociology of communication, sociology of culture*

Doç. Dr. Ersan Ocak *Assoc. Prof.*

ersanocak@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-2514-3596>

TED Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Ankara, Türkiye  
*TED University Faculty of Architecture and Design, Ankara, Turkey*  
sinema, belgesel film, film yapım ve yönetimi  
*cinema, documentary film, film production and management*

Doç. Dr. Ágnes Veszelszki *Assoc. Prof.*

veszelszki.agnes@uni-nke.hu

<https://orcid.org/0000-0003-2226-0607>

Ulusal Kamu Hizmeti Üniversitesi Kamu Yönetimi ve Uluslararası İlişkiler Fakültesi, Budapeşte, Macaristan  
*National University of Public Service Faculty of Public Governance and International Studies, Budapest, Hungary*  
iletişim teknolojileri, dijital medya çalışmaları, bilim iletişimi  
*communication technologies, digital media studies, science communication*

## Danışma kurulu *Advisory board*

Prof. Dr. Özcan Yağcı *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0001-8489-1493>

Başkent Üniversitesi *Başkent University*

Prof. Dr. Leila Nachawati Rego *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0003-1772-4649>

Madrid III. Charles Üniversitesi *Charles III University of Madrid*

Prof. Dr. Nazife Güngör *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-0749-2445>

Üsküdar Üniversitesi *Üsküdar University*

Prof. Dr. Aysel Aziz *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-7965-5477>

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi *İstanbul Yeni Yüzyıl University*

Prof. Dr. Şebnem Pala Güzel *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0003-3117-9915>

Başkent Üniversitesi *Başkent University*

Prof. Dr. Nilüfer Timisi *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-7985-3617>

İstanbul Üniversitesi *İstanbul University*

Prof. Dr. Melike Aktaş Kuyucu *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0003-1503-7915>

Ankara Üniversitesi *Ankara University*

Prof. Senem A. Duruel Erkiç *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0003-2053-4635>

Mersin Üniversitesi *Mersin University*

Prof. Dr. H. Andaç Demirtaş Madran *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0001-5582-2608>

Başkent Üniversitesi *Başkent University*

Prof. Dr. Süleyman İrvan *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0001-6281-3355>

Üsküdar Üniversitesi *Üsküdar University*

Prof. Dr. H. Hale Künüçen *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0001-9895-5830>

Başkent Üniversitesi *Başkent University*

Doç. Kivılcım Romya Bilgin *Assoc. Prof.*

<https://orcid.org/0000-0001-8733-5978>

Başkent Üniversitesi *Başkent University*

Doç. Dr. Pelin Aytemiz Karslı *Assoc. Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-1420-7040>

Yaşar Üniversitesi *Yaşar University*

Doç. Dr. Ulaş Işıklar *Assoc. Prof.*

<https://orcid.org/0000-0003-2943-047X>

İstanbul Beykent Üniversitesi *İstanbul Beykent University*

Dr. Öğr. Üyesi Christopher Scott *Assist. Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-4208-9715>

Iowa Eyalet Üniversitesi *Iowa State University*

# İçindekiler *Contents*

## Editörden *From the editor*

G. Senem Gençtürk Hızal'ın takdimi

*Preface from G. Senem Gençtürk Hızal*

iv

## Araştırma makalesi *Research article*

Haber okuryazarlığı davranışları ve pratik: Nitel bir araştırma

*News literacy behaviours and practice: A qualitative research*

**İlker Erdoğan**

1

Markalaşma bağlamında sıra dışı markaların işlevi:

Tat, koku ve ses markalarının korunması

*The function of extraordinary brands in the context of branding:*

*Legal protection of taste, smell, and sound marks*

**Sema Gümüş – Gamze Coşkun Bakır**

32

İptal kültürü: Dijital çağda toplumsal denetimin yeni boyutu

*Cancel culture: A new dimension of social control in the digital age*

**Beril Özer**

53

Cezayir iç savaşında feminist direnişin sinemada temsili:

*Papicha* (2019) üzerine göstergebilimsel bir inceleme

*Representation of feminist resistance in the Algerian civil war:*

*A semiotic analysis of Papicha (2019)*

**Wafa Righi – Mehmet Toplu**

75

Hafıza inşası ve neokolonyal anlatının mekânı olarak müzeler:

Petit Palais örneği

*Memory construction and museums as places of neocolonial narratives:*

*The example of the Petit Palais*

**Nehir Durna**

96

## İnceleme makalesi *Review article*

The role of dark patterns in manipulating users in digital environments

*Dijital ortamlarda kullanıcıların yönlendirilmesinde karanlık tasarımların rolü*

**Seldağ Güneş Peschke – İrem Merhan**

121

## Değini *Notes*

Prof. Dr. Alâeddin Asna 8. İletişim ve Halkla İlişkiler Sempozyumu'nun ardından

**Sevil Bal**

141